

Zapytanie ofertowe

Dotyczy: wynajmu sceny, nagłośnienia, oświetlenia wraz z obsługą techniczną podczas imprez plenerowych organizowanych przez Giżyckie Centrum Kultury – LATO 2015

Postępowanie nie podlega ustawie z dn. 29 stycznia 2004r. Prawo Zamówień Publicznych – wartość zamówienia nie przekracza wyrażonej w złotych kwoty 30.000 euro (art. 4 pkt. 8 w/w ustawy)

I. Zamawiający

Giżyckie Centrum Kultury
ul. Konarskiego 8
11-500 Giżycko
NIP 845-10-33-603

II. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia wraz z transportem na imprezy plenerowe w Giżycku, zabezpieczenie techniczne imprez oraz montaż i demontaż urządzeń, obsługa techniczna, nagłośnieniowa, oświetleniowa imprez.

- a) scena z podestami wg zapotrzebowania.
- b) boczne okotowanie sceny oraz tylny horyzont muszą być szczelne, szczególnie podczas niesprzyjającej pogody - woda nie może dostawać się bokami oraz tyłem na scenę,
- c) scena musi posiadać schody, aktualne atesty bezpieczeństwa,
- d) wymagany jest system nagłośnieniowy dostosowany do potrzeb wykonawców,
- e) wymagane jest oświetlenie dostosowane do potrzeb wykonawców.

Na żądanie Zamawiającego Oferent będzie obowiązany okazać atesty w terminie do 4 dni roboczych od dnia wezwania.

Oferent zobowiązany będzie do wykonywania wszelkich działań związanych z realizacją niniejszego zamówienia zgodnie z przepisami BHP.

III. Zakres zamówienia

Zamówienie obejmuje zapewnienie usługi w/ g harmonogramu i zapotrzebowania:

A.

- zadaszona scena z podestem o wymiarach 12m x 10m
- nagłośnienie oraz oświetlenie plenerowe spełniające warunki w/w głównych wykonawców

5 czerwca 2015r. od godz. 16:00 do 01:00 (plaża miejska w Giżycku) - „GIWERA 2015 - impreza masowa”

- **ELEKTRYCZNE GITARY** - główny wykonawca

6 czerwca 2015r. od godz. 17:00 do 24:00 (plaża miejska w Giżycku) – „GIWERA 2015 – impreza masowa”

- **KOBRANOCKA** – główny wykonawca

18 lipca 2015r. od 16:00 do 04:00 (plaża miejska w Giżycku) - „XXIII Festiwal Piosenki Żeglarskiej i Morskiej – SZANTY W GIŻYCKU” – **impreza masowa**

25 lipca 2015r. od godz. 19:00 do godz. 24:00 (okolice mostu obrotowego w Giżycku) -
„Giżyckie Lato G.F. HÄNDLEM” – **impreza rekreacyjna**
– **Accademia dell'Arcadia** – wykonawca

B.

- zadaszona scena z podestem o wymiarach 10m x 8m
- oświetlenie plenerowe

26 lipca 2015r. - (Pasaż Portowy w Giżycku) - „Jazzowa Muzyka Filmowa”
– impreza rekreacyjna

Bardziej szczegółowy rozkład prób i koncertów zostanie dostarczony przez organizatora minimum tydzień przed imprezą.

IV. Warunki płatności

Przelew na rachunek bankowy wskazany w fakturze w terminie 14 dni od otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT. Faktury powinny być wystawiane po każdej imprezie.

V. Sposób oceny ofert.

1. Najkorzystniejsza oferta złożona wraz z załącznikami, zostanie wyłoniona poprzez porównanie złożonych ofert.
2. Od decyzji nie przysługuje odwołanie ani zażalenie.
3. Z wyłonionym Oferentem zostanie zawarta umowa, której wzór stanowi załącznik nr 2.
4. Warunkiem podpisania umowy z oferentem, jest akceptacja przez głównych wykonawców.

VI. Oferta powinna zawierać:

Oferent powinien stworzyć ofertę na formularzu załączonym do niniejszego zapytania

– załącznik nr 1

Oferta powinna być:

- opatrzona pieczęcią firmową,
- posiadać datę sporządzenia,
- zawierać adres lub siedzibę oferenta, numer telefonu, numer NIP,
- podpisana czytelnie przez wykonawcę.

VII. Opis warunków udziału w postępowaniu:

O zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, którzy posiadają uprawnienia do wykonywanej działalności, posiadają niezbędną wiedzę i min. 3 letnie doświadczenie w tego typu działalności oraz posiadają potencjał do wykonania zamówienia. Do obowiązków Wykonawcy należy w szczególności: wykonanie zamówienia terminowo i zgodnie przepisami prawa, zapewnienie sprawnego sprzętu przez cały okres trwania każdej imprezy. W celu potwierdzenia spełnienia warunku Wykonawca winien wykazać, że w okresie ostatnich 3 lat zrealizował co najmniej trzy usługi techniczne polegające na nagłośnieniu, oświetleniu oraz budowie sceny na koncerty. Wykonawca winien załączyć do każdej usługi dokument potwierdzający, iż wykonał ją należycie, zgodnie z zasadami wiedzy technicznej w sposób rzetelny i prawidłowy.

VIII. Informacje dodatkowe:

- 1) Osoba do kontaktów z Oferentami – Dorota Łabuz – tel. 87-428-43-26
- 2) Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych
- 3) Zamawiający nie dopuszcza możliwości powierzenia części lub całości zamówienia

podwykonawcom.

- 4) Złożenie niniejszego zapytania ofertowego nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego i otrzymanie w jego konsekwencji oferty nie jest równorzędne ze złożeniem zamówienia i nie stanowi podstawy do roszczenia praw ze strony oferenta do zawarcia umowy.

XI. Czas i miejsce złożenia oferty:

- Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres: **marcin.prusik@gizycko.pl**, z dopiskiem (oferta na obsługę techniczną imprez „Lato 2015”) do godz 12:00 dnia 13 marca 2015r.
- Ocena ofert zostanie dokonana po godz. 12:00 dnia 13 marca 2015r, wybór najkorzystniejszej oferty zostanie ogłoszony na stronie www.gizykiecentrumkultury.pl
- Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
- Oferent może przed upływem terminu składania ofert może zmienić lub wycofać swoją ofertę.
- W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
- Zapytanie ofertowe zamieszczono na stronie: www.gizykiecentrumkultury.pl

DYREKTOR
GIZYCKIEGO CENTRUM KULTURY

Dorota Łabuz

FORMULARZ OFERTY

Nawiązując do zaproszenia do złożenia oferty na: **wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia wraz z obsługą techniczną podczas imprez plenerowych organizowanych przez Giżyckie Centrum Kultury – LATO 2015**

Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia w całości

za cenę netto

podatek vat

cenę brutto

(słownie: brutto)

Koszt obsługi poszczególnych imprez:

L.p.	Nazwa imprezy	Cena netto	Cena brutto
1.	GIWERA 2015		
2.	„SZANTY W GIŻYCKU”		
3.	GIŻYCKIE LATO Z HÄNDLEM		
4.	JAZZOWA MUZYKA FILMOWA		

1. Oświadczam/y, że zapoznaliśmy się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnosimy do niego zastrzeżeń. Oświadczam/y, że posiadamy możliwości i niezbędne zaplecze do wykonania przedmiotu zamówienia.

2. Oświadczam/y, że cena podana w pkt.1 zawiera wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia, zgodnie z wymogami zapytania ofertowego i jest ceną ostateczną.

3. Oświadczam/y, że posiadamy wiedzę i doświadczenie, dysponujemy odpowiednim potencjałem technicznym, osobami zdolnymi do prawidłowego wykonania zamówienia oraz, że znajdujemy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej właściwe wykonanie zamówienia.

4. Oświadczam/y, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.

Do oferty załączam:

1.....

2.....

3.....

....., dnia.....

.....
pieczęć i podpis

Dane osoby do kontaktu z Zamawiającym:

Imię i nazwisko

nr telefonu

e-mail

L.p.	Nazwa imprezy, miejscowość	Organizator, dane kontaktowe	Występujący
1.			
2.			
3.			

Miejscowość i data.....

(pieczęć i podpis osoby/osób upoważnionej/ do składania oświadczeń woli w imieniu wykonawcy)

UMOWA

zawarta w Giżycku2015rr. pomiędzy:

.....
z siedzibą wul.....

NIP:, reprezentowaną/ym przez:

..... – właściciela

zwanym w dalszej części umowy **ZLECENIOBIORCĄ**

a

Giżyckim Centrum Kultury z siedzibą w Giżycku 11-500, ul. Konarskiego 8

NIP 845-10-33-603, reprezentowanym przez:

Dyrektora - Panią Dorotę Łabuz , zwanym w dalszej części umowy **ZLECENIODAWCĄ.**

§ 1

Zleceniobiorca zobowiązuje się do zabezpieczenia sceny, nagłośnienia, oświetlenia wraz z transportem na „LATO 2015”, zabezpieczenie techniczne imprezy oraz montaż i demontaż urządzeń, obsługa techniczna, nagłośnieniowa, oświetleniowa imprez w terminach i miejscach w Giżycku zgodnie z zapytaniem ofertowym.

§ 2

Całkowitą należność przysługującą Zleceniobiorcy za w/w usługi strony ustalają w wysokości: **zł netto + 23% VAT (..... zł brutto).**

Słownie: netto,

słownie : brutto,

Należność będzie przekazywana Zleceniobiorcy **na podstawie prawidłowo wystawionych faktury VAT za każdą z imprez po jej realizacji.** Należność zostanie opłacona w ciągu 14 dni od otrzymania faktury.

§ 3

Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykonania wszystkich prac i czynności określonych w §1 umowy w terminie zapewniającym prawidłowe i bezkolizyjne przeprowadzenie imprezy.

§4

1. **Zleceniobiorca** oświadcza, że dołoży należytej staranności wymaganej w tego rodzaju przedsięwzięciach.

2. **Zleceniobiorca** ponosi wyłączną odpowiedzialność za rezultat swojego działania.

§5

Zleceniobiorca nie może bez pisemnej zgody **Zleceniodawcy** powierzyć wykonania umowy osobie trzeciej. W przypadku uzyskania takiej zgody, za działania tych osób **Zleceniobiorca** odpowiada jak za własne.

§6

1. Wykonanie przedmiotu umowy musi być zgodne z planem.

2. W przypadku pojawienia się jakichkolwiek wątpliwości lub problemów w trakcie realizacji umowy, **Zleceniobiorca** korzystać będzie ze wskazówek udzielonych przez **Zleceniodawcę**.

3. Wszelkie zastrzeżenia i uwagi **Zleceniodawcy** **Zleceniobiorca** zobowiązany jest uwzględnić

w terminie wyznaczonym przez **Zleceniodawcę**.

§7

Zleceniodawca zobowiązuje się do :

1. zabezpieczenia dozoru i bezpieczeństwa sprzętu w czasie przebywania jego na terenie obiektu, w którym odbywać się będzie impreza, w przerwach między koncertami oraz w trakcie koncertu. Za ewentualne wynikłe szkody z powodu niewłaściwego dozoru **Zleceniodawca** ponosi pełną odpowiedzialność materialną.
2. zapewnienia dostępu do złącz trójfazowych o potrzebnej wydajności na potrzeby wyłącznie nagłośnienia i oświetlenia

§8

1. W przypadku nienależytego wykonania umowy przez **Zleceniobiorcę**, **Zleceniodawcy** przysługuje kara umowna w wysokości 30% kwoty wynagrodzenia brutto.
2. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć m.in.:
 - a) ograniczenie zakresu rzeczowego przedmiotu umowy;
 - b) samodzielną zmianę zakresu rzeczowego przedmiotu umowy przez **Zleceniobiorcę**;
 - c) złą jakość wykonania przedmiotu umowy oraz estetykę budzącą zastrzeżenia np.:
 - zerwanie koncertu przez artystę z powodu niespełnionych oczekiwań, nieporządek na scenie, niczym nieuzasadnione przerwy w koncertach spowodowane nieumiejętną obsługą sprzętu, niczym nieuzasadnione sprzężenia, niekulturalne zachowanie ekip w stosunku do artystów itp.
 - d) użycie do wykonania przedmiotu umowy materiałów nie odpowiadających polskim normom oraz obowiązującym przepisom;
 - e) wykonanie przedmiotu umowy z opóźnieniem;
3. Kara umowna podlega potrąceniu z kwoty faktury VAT przedstawionej do zapłaty za wykonany przedmiot umowy.
4. **Zleceniodawca** zastrzega sobie prawo do dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego kary umowne.

§9

1. **Zleceniodawca** zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym, w przypadku:
 - a) gdy **Zleceniobiorca** narusza w sposób istotny postanowienia umowy
 - b) gdy **Zleceniobiorca** odpowiednio wcześniej nie przystąpi do czynności montażowych mających na celu zapewnienie nagłośnienia i oświetlenia sceny na czas trwania imprezy.
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i powinno zawierać uzasadnienie.
3. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie **Zleceniobiorcy**:
 - a) wynagrodzenie umowne **Zleceniobiorcy** nie przysługuje;
 - b) dodatkowymi kosztami, stanowiącymi różnicę pomiędzy kwotą wynagrodzenia należnego obecnemu **Zleceniobiorcy**, a ceną ustaloną z nowym **Zleceniobiorcą**, **Zleceniodawca** obciąży dotychczasowego **Zleceniobiorcę**;
 - c) **Zleceniobiorca** zobowiązany będzie zapłacić **Zleceniodawcy** karę z tytułu odstąpienia od umowy, w wysokości 30% wynagrodzenia umownego, w terminie 30 dni od dnia odstąpienia od umowy – niezależnie od kosztów, o których mowa w pkt. b;
4. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie **Zleceniodawcy**, **Zleceniobiorcy** przysługuje zwrot poniesionych i udokumentowanych kosztów.

5. Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy do wykonania umowy nie dojdzie na skutek okoliczności spowodowanych bezspornym i udokumentowanym działaniem siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niezależnych od woli stron, którym nie można było zapobiec.

§ 10

Wszelkie zmiany dotyczące powyższej umowy wymagają pod rygorem nieważności formy pisemnej.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.

§ 12

Ewentualne spory wynikłe na tle niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd Rejonowy.

§ 13

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron .

ZLECENIODAWCA

ZLECENIOBIORCA