

Zaproszenie do złożenia oferty.

Dotyczy: Kompleksowej obsługi technicznej podczas wydarzeń organizowanych przez Giżyckie Centrum Kultury

Postępowanie nie podlega ustawie z dn. 29 stycznia 2004r. Prawo Zamówień Publicznych – wartość zamówienia nie przekracza wyrażonej w złotych kwoty 30.000 euro (art. 4 pkt. 8 w/w ustawy)

I. Zamawiający:

Giżyckie Centrum Kultury

ul. Konarskiego 8

11-500 Giżycko

NIP 845-10-33-603

II. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia, telebimu, pirotechniki scenicznej armat konfetti wraz z transportem, montażem i obsługą podczas imprez masowych w Giżycku, zabezpieczenie techniczne imprez, montaż i demontaż urządzeń, obsługa techniczna, nagłośnieniowa, oświetleniowa imprez, zapewnienie systemu do przeprowadzenia SILENT DISCO oraz wynajem, transport, montaż i demontaż lekkich i ciężkich płotów ochronnych potrzebnych do wygrodzenia terenu imprezy masowej i zaplecza sceny.

- a) scena z podestami wg zapotrzebowania + podesty pod perkusję
- b) boczne okotowanie sceny oraz tylny horyzont muszą być szczelne, szczególnie podczas niesprzyjającej pogody – woda nie może dostawać się bokami oraz tyłem na scenę, ale przepuszczające powietrze (odpowiednie atesty przepuszczalności powietrza)
- c) tylny horyzont musi być nieprześwitujący,
- d) scena musi posiadać schody, aktualne atesty bezpieczeństwa,
- e) wymagany jest system nagłośnieniowy dostosowany do potrzeb wykonawców,
- f) wymagane jest oświetlenie dostosowane do potrzeb wykonawców lub organizatora

Oferent zobowiązany będzie do wykonywania wszelkich działań związanych z realizacją niniejszego zamówienia zgodnie z przepisami BHP.

Oferent zobowiązany będzie do montażu sceny oraz wygrodzenia terenu imprezy masowej wraz z zapleczem oraz udostępnienie wyżej wymienionych urządzeń co najmniej na dzień przed planowanym wydarzeniem, celem wykonania odbioru terenu przez KPP w Giżycku.

Grona kolumn głośnikowych muszą być podwieszane na wieżach typu "layher" o wysokości min. 8m i szerokości 2,5m wybudowanych po obu stronach sceny.

Telebim LED SMD Outdoor, rozmiar 4m x 3m oraz o minimalnej rozdzielczości PP 4mm.

Oferent zobowiązany będzie do zamocowania na wieżach nagłośnieniowych lahyer nadruków na siatkach mesh (lub, i) banerów dostarczonych przez Zleceniodawcę.

III. Zakres zamówienia:

Zamówienie obejmuje zapewnienie usługi w/ g harmonogramu i zapotrzebowania:

25 maja 2018r. - DNI GIŻYCKA (BEDNAREK, RED LIPS) – scena 10m x 8m, nagłośnienie i oświetlenie wg riderów technicznych, telebim zewnętrzny do transmisji live (4m x 3m PP4) z dwoma kamerami oraz obsługą, wygrodzenie terenu imprezy masowej (40m ciężkich barierek, 200m lekkich barierek)

30 czerwca 2018r. - SILENT DISCO – wybudowanie podestu o wymiarach 14m x 24m x 0,2m z możliwością zawieszenia nad podestem lampionów, dostarczenie oraz montaż lampionów nad podestem, lampiony powinny się znajdować co najmniej na wysokości 3m nad podestem, kompleksowa organizacja wydarzenia SILENT DISCO (m. in. trzech DJ, odpowiedni system do przeprowadzenia tego typu wydarzenia, zapewnienie 3-kanalowych słuchawek dla ok 400 uczestników)

13 lipca 2018r. - SZANTKI DLA DZIECI – SCENA 10m x 8m

14 lipca 2018r. - SZANTY Z FOLKIEM – (Klang, Dominika Żukowska i Andrzej Korycki, Banana Boat, DUAN, Mietek Folk) – scena 10m x 8m, nagłośnienie wg riderów technicznych, oświetlenie zapewniające odpowiednią widoczność wykonawców na scenie oraz zapewniające show oświetleniowe podczas koncertów, telebim zewnętrzny do transmisji live(4m x 3m PP4) z dwoma kamerami oraz obsługą, wygrodzenie terenu imprezy masowej (40m ciężkich barierek, 200m lekkich barierek)

25 lipca 2018r. - KOLOROWE ZAKOŃCZENIE WAKACJI – (Cała Góra Barwinków) – scena 10m x 8m, nagłośnienie wg riderów technicznych, oświetlenie zapewniające odpowiednią widoczność wykonawców na scenie oraz zapewniające show oświetleniowe podczas koncertów, telebim zewnętrzny do transmisji live (4m x 3m PP4) z dwoma kamerami oraz obsługą, wygrodzenie terenu imprezy masowej (40m ciężkich barierek, 200m lekkich barierek), zapewnienie pirotechniki scenicznej oraz armat konfetti zapewniającej odpowiednie show podczas koncertu

Bardziej szczegółowy rozkład prób i koncertów zostanie dostarczony przez organizatora minimum tydzień przed imprezą.

IV. Warunki płatności:

Przelew na rachunek bankowy wskazany w fakturze w terminie 14 dni od otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT. Faktury powinny być wystawiane po każdej imprezie.

V. Sposób oceny ofert:

1. Najkorzystniejsza oferta złożona wraz z załącznikami, zostanie wyłoniona poprzez porównanie złożonych ofert.
2. Od decyzji nie przysługuje odwołanie ani zażalenie.
3. Z wyłonionym Oferentem zostanie zawarta umowa, której wzór stanowi załącznik nr 2.
4. Warunkiem podpisania umowy z oferentem, jest akceptacja przez głównych wykonawców.
5. Kryteria oceny ofert:
 - wynagrodzenie

VI. Oferta powinna zawierać:

Oferent powinien stworzyć ofertę na formularzu załączonym do niniejszego zapytania

– załącznik nr 1

Oferta powinna być:

- opatrzona pieczętą firmową,
- posiadać datę sporządzenia,
- zawierać adres lub siedzibę oferenta, numer telefonu, numer NIP,
- podpisana czytelnie przez wykonawcę.

VII. Opis warunków udziału w postępowaniu:

O zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, którzy posiadają uprawnienia do wykonywanej działalności, posiadają niezbędną wiedzę i min. 3 letnie doświadczenie w tego typu działalności oraz posiadają potencjał do wykonania zamówienia. Do obowiązków Wykonawcy należy w szczególności: wykonanie zamówienia terminowo i zgodnie przepisami prawa, zapewnienie sprawnej pracy sprzętu przez cały okres trwania każdej imprezy. W celu potwierdzenia spełnienia warunku Wykonawca winien wykazać, że w okresie ostatnich 3 lat zrealizował co najmniej trzy usługi techniczne polegające na nagłośnieniu, oświetleniu, budowie sceny na koncerty montażu barierkach ochronnych na terenie imprezy masowej. Wykonawca winien załączyć do każdej usługi dokument potwierdzający, iż wykonał ją należycie, zgodnie z zasadami wiedzy technicznej w sposób rzetelny i prawidłowy.

Oferent zobowiązany jest do złożenia wraz z formularzem oferty:

- a) aktualnych atestów sceny
- b) certyfikatów potwierdzających szkolenia pracowników z zakresu montażu sceny
- c) listów polecających – potwierdzających wykonywane wcześniej zadania

VIII. Zamawiający zastrzega prawo:

- swobodnego wyboru ofert w ramach kryteriów postępowania lub uznania, że postępowanie nie dało rezultatu,
- odwołania postępowania, unieważnienia go w całości lub w części w każdym czasie bez podania przyczyny
- zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty,
- zmiany terminów wyznaczonych w ogłoszeniu,
- żądania szczegółowych informacji i wyjaśnień od Wykonawców na każdym etapie postępowania,
- wyłącznej interpretacji zapisów ogłoszenia, jak również jego załączników.

IX. Informacje dodatkowe:

- 1) Osoba do kontaktów z Oferentami – Marcin Prusik – tel. 608-562-388
- 2) Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych
- 3) Zamawiający nie dopuszcza możliwości powierzenia części lub całości zamówienia podwykonawcom.
- 4) Złożenie niniejszego zapytania ofertowego nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego i otrzymanie w jego konsekwencji oferty nie jest równorzędne ze złożeniem zamówienia i nie stanowi podstawy do roszczenia praw ze strony oferenta do zawarcia umowy.

X. Czas i miejsce złożenia oferty:

- Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres: **oferty@gck.gizycko.pl**, z dopiskiem (oferta na obsługę techniczną imprez) do godz 12:00 dnia 15 stycznia 2018r.
- Otwarcie ofert nastąpi o godz. 12:15 dnia 15 stycznia 2018r.
- wybór najkorzystniejszej oferty zostanie ogłoszony na stronie: **www.gizyckiecentrumkultury.pl**
- Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

- Oferent może przed upływem terminu składania ofert może zmienić lub wycofać swoją ofertę.
- W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
- Zapytanie ofertowe zamieszczono na stronie: www.gizyckiecentrumkultury.pl

DYREKTOR
GIŻYCKIEGO CENTRUM KULTURY

Marta Dąbrowska

