

XVII Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy Muzyki Rozrywkowej i Popularnej "CONCERTINA 2017"

PUNKTACJA ZBIORCZA JURY - ZESPOŁY

Kategoria A: Zespoły PSM I-go st. i OSM I-go st.

L.p	Uczestnik		Juror			Suma pkt.	Śr. pkt.	Miejsce
			prof.. Joachim Pichura	mgr Zbigniew Ostrowski	mgr Konrad Merta			
1	Duet (akordeon, trąbka)	Warszawa	22,0	22,0	22,0	66,00	22,00	II miejsce
2								
3	Duet Skrzypcowo-Akordeonowy	Kluczbork	23,0	23,0	23,5	69,50	23,17	I miejsce
4	Trio (2 akordeony i cajon)	Grajewo	22,0	22,0	22,0	66,00	22,00	II miejsce
5	Duet Akordeonowy	Olecko	21,5	21,5	21,5	64,50	21,50	III miejsce
6	Kwartet Akordeonowy	Puńsk	18,5	19,0	19,5	57,00	19,00	
7	Kwintet Akordeonowy	Suwałki	19	19,5	20	58,50	19,50	

Kategoria B: Zespoły PSM II-go st. i OSM II-go st.

L.p	Uczestnik		Juror			Suma pkt.	Śr. pkt.	Miejsce
			prof.. Joachim Pichura	mgr Zbigniew Ostrowski	mgr Konrad Merta			
1	MULTIPLA BAND	Skierniewice	Zespół nie oceniany przez jury z powodu przekroczenia pkt.4 regulaminu					
2	Sekstet Prawie Żeński	Bielsko-Biała	23,5	24,0	24,5	72,00	24,00	I miejsce

Kategoria C: Zespoły akademickie

L.p	Uczestnik		Juror			Suma pkt.	Śr. pkt.	Miejsce
			prof.. Joachim Pichura	mgr Zbigniew Ostrowski	mgr Konrad Merta			
1	AREK CZERNYSZ TRIO	AM Gdańsk	21,0	21,0	21,0	63,00	21,00	III miejsce
2	JAB ŁOŃSKI & ZARZYKA DUO	AM Katowice	----	23,5	23,5	47,00	23,50	I miejsce