

**REGULAMIN Konkursu Fotografii**  
**“TWIERDZA BOYEN – KWIATEK DO LUFY”**  
**EDYCJA JESIENNA**

**PRZEPISY OGÓLNE**

1.1. Organizatorem Konkursu Fotograficznego „Twierdza Boyen – Kwiatek do lufy” jest Giżyckie Centrum Kultury z siedzibą ul. Konarskiego 8, 11-500 Giżycko.

1.2. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych niniejszym regulaminem i zgodnie z powszechnie obowiązującymi zasadami prawa.

1.3. Celem przyświecającym konkursowi jest:

- ukazanie walorów giżyckiej fortyfikacji – Twierdza Boyen,
  - ukazanie Twierdzy Boyen w sposób artystyczny lub militarny,
  - upowszechnianie i popularyzacja fotografii jako dziedziny sztuki,
  - propagowanie twórczej postawy,
- rozwijanie umiejętności obserwacji otoczenia i jej dokumentowania,  
- popularyzacja fotografii poprzez organizowanie wystaw,

1.4. W konkursie może brać udział każdy kto zajmuje się fotografią amatorsko lub zawodowo. Konkurs kierowany do wszystkich bez ograniczeń wiekowych.

1.5. Wszystkich uczestników konkursu zapraszamy do Twierdzy Boyen celem wykonania zdjęć od 2 listopada 2017 roku. W danym czasie wstęp do Twierdzy Boyen jest bezpłatny. W przypadku wykonywania zdjęć w październiku obowiązują bilet wstępu na obiekt w cenie 10 zł normalny oraz 5 zł ulgowy.

Nadesłanie prac na Konkurs oznacza akceptację jego warunków, wyrażonych w niniejszym regulaminie.

**PRZEPISY DOTYCZĄCE PRAC**

I.1. Każdy uczestnik może nadesłać maksymalnie 2 fotografie, minimalnie 1 fotografię w formacie A3. Dopuszcza się nadsyłanie tylko własnych prac fotograficznych wykonanych metodą tradycyjną lub cyfrową. Technika wykonania zdjęć jest dowolna, przy czym fotografie powstałe w rezultacie wyraźnej ingerencji graficznej będą odrzucane. Dopuszcza się:

- konwersję zdjęć kolorowych do czarno-białych lub sepii,
- korektę polepszającą jakość zdjęć (wyostrzanie, kontrast, nasycenie, rozjaśnienie);

Nie będą akceptowane prace:

- z których jakiegokolwiek elementy zostały usunięte lub dodane w wyniku obróbki graficznej;
- powstałe w wyniku połączenia różnych fotografii (kolaże i fotomontaże).

I.2. Dopuszcza się serie fotograficzne i reportaże, wyraźnie oznaczone, do 2 zdjęć w serii, które traktowane będą jako jedna praca.

I.3. Prace nie mogą być podklejone ani oprawione.

I.4. Fotografie należy nadsyłać na Konkurs jako przesyłkę pocztową lub przesyłkę kurierską (na koszt nadsyłającego) lub dostarczać osobiście do siedziby Organizatora: **Giżyckie Centrum Kultury, ul. Konarskiego 8, 11-500 Giżycko. Na przesyłce prosimy o dopisek Konkurs Fotograficzny.**

I.5. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie prac o niskiej jakości technicznej.

I.6. Fotografie zostają nadesłane w formacie: odbitek czarno - białych lub kolorowych na papierze fotograficznym o wymiarach 29.7cm x 42cm (format A3), a także oryginały zdjęć na płycie CD.

I.7. Na odwrocie każdej pracy należy podać: imię i nazwisko, tytuł pracy, dane personalne.

I.8. Wraz ze zdjęciami należy przysłać podpisaną klauzulę (w załączniku): "Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora Konkursu Fotograficznego w celach wynikających z regulaminu tego Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r., nr 133, poz. 883 z późniejszymi zmianami). Poprzez wysłanie zdjęć na Konkurs nieodpłatnie przenoszę na Organizatora wszelkie autorskie prawa majątkowe do nich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Z 2000 r., Nr 80, poz. 904 z późn. zmianami). W Konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które nie zostały nigdzie opublikowane, ani nie brały udziału w żadnym konkursie.

I.9. Fotografie nie mogą naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich ani dóbr osobistych. Uczestnik jest zobowiązany do uzyskania od osób, którym przysługują przedmiotowe prawa, wszelkich niezbędnych praw, licencji, zgód i upoważnień w zakresie niezbędnym do uczestniczenia w Konkursie. Naruszenie przez Uczestnika powyższych postanowień będzie traktowane jako istotne naruszenie Regulaminu, skutkujące natychmiastowym wykluczeniem z udziału w Konkursie. Uczestnik będzie wyłącznie odpowiedzialny za zgodność z prawem nadesłanej Fotografii i poniesie wszelkie konsekwencje jej wykorzystania przez Organizatora w ramach Konkursu.

I.10. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikowania prac nie spełniających wymienionych wyżej wymogów.

I.11. Organizator nie zwraca prac biorących udział w Konkursie, prac zdyskwalifikowanych jak również z niego wyłączonych. Pracę przechodzą na własność organizatora.

#### **TERMINARZ**

I.12. Termin nadsyłania prac mija dnia **30.11.2017** roku (decyduje data stempla pocztowego lub data uwidoczniiona na dowodzie nadania przesyłki poczta kurierską).

I.13. Fotografie nadesłane po terminie nie będą brane pod uwagę w Konkursie.

I.14. Organizator powołuje Jury Konkursu (Jury).

I.15. Ocena prac przez Jury nastąpi do dnia 6 grudnia 2017 roku. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji. Jury zastrzega sobie prawo nie wyłaniania zwycięzców, jak i przyznawania miejsc ex equo.

I.16. Zwycięzcy Konkursu zostaną powiadomieni przez organizatora do dnia 6 grudnia 2017 roku.

I.17. Wyniki Konkursu zostaną również podane na stronach internetowych [www.gizyckiecentrumkultury.pl](http://www.gizyckiecentrumkultury.pl) oraz [www.twierdza.boyen.pl](http://www.twierdza.boyen.pl).

I.18. Uroczyste rozdanie nagród, wraz z wystawą najlepszych i wyróżnionych prac (wernisaż Konkursu) odbędzie się **9 grudnia 2017 roku** w Twierdzy Boyen w Giżycku.

#### **NAGRODY I WYRÓŻNIENIA**

I.19. Prace zwycięzców zostaną zaprezentowane podczas wernisażu Konkursu.

I.20. Zwycięzcy otrzymają nagrody pieniężne.

- miejsce I – 250 zł brutto
- miejsce II – 150 zł brutto
- miejsce III – 100 zł brutto

Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród jeśli zajdzie taka konieczność.

#### **WYKORZYSTANIE PRAC NAGRODZONYCH I WYRÓŻNIONYCH**

I.21. Organizator uzyskuje prawo do umieszczania nadesłanych na Konkurs prac (oznaczonych imieniem i nazwiskiem autora) na stronach internetowych, a także do wielokrotnej ekspozycji prac nadesłanych na Konkurs.

I.22. Organizator uzyskuje prawo do wielokrotnego umieszczania prac nadesłanych na Konkurs (oznaczonych imieniem i nazwiskiem autora) na wydawanych przez siebie materiałach promocyjnych.

I.23. Uprawnienia, o których mowa powyżej w pkt. 5.1. i 5.2., przysługują Organizatorowi nieodpłatnie, na podstawie oświadczeń złożonych przez autorów zdjęć, a wymaganych w pkt. 2.8. niniejszego regulaminu.

