****

Święto kina na Mazurach!

**Wręczono Kryształowe Żagle – nagrody Giżyckiego Festiwalu Filmowego prezentującego najciekawsze etiudy i debiuty reżyserskie. Doceniono pierwszy pełnometrażowy film Aleksandra Pietrzaka pt.** „**Juliusz”, a Honorowy Kryształowy Żagiel trafił w ręce Zygmunta Malanowicza.**

**80-letni dziś aktor w 1961 roku zadebiutował w filmie** „**Nóż w wodzie” Romana Polańskiego. Wówczas nie mógł przypuszczać, że zrealizowana na Mazurach produkcja, zostanie nominowana do Oscara.**

Fotosy z „Noża w wodzie” na co dzień można podziwiać **w giżyckim kinie Nowa Fala.** To ono przez dwa dni od 5 do 6 października stało się **centrum filmowego świata debiutantów.** Widzowie mieli okazję zobaczyć najciekawsze etiudy z Warszawskiej Szkoły Filmowej, a także najlepsze trzydziestominutowe debiuty ze Studia Munka, wśród nich m.in. nagrodzone na festiwalu w Cannes **„Najpiękniejsze fajerwerki ever” w reż. Aleksandry Terpińskiej** i **„60 kilo niczego” Piotra Domalewskiego**, niekwestionowanego zwycięzcy ubiegłorocznego festiwalu w Gdyni.

**Pierwszy w historii Kryształowy Żagiel trafił do reżysera brawurowej komedii** „**Juliusz” Aleksandra Pietrzaka.** Widzowie mogli też zobaczyć jego etiudę szkolną „Mocna kawa wcale nie jest taka zła”. Nagroda Giżyckiego Festiwalu Filmowego to wyróżnienie, które docenia tych, którzy znaleźli się na dobrej filmowej fali.

- ***Nasz Kryształowy Żagiel ma dodać debiutantom energii, tak by poczuli wiatr w żaglach*** - mówił Paweł Adamski, prezes Outdoor Cinema, organizator festiwalu. ***Potrzeba dużej odwagi, aby zadebiutować, dlatego taki pierwszy krok należy nagrodzić. Życzymy wszystkim, którzy będą pojawiać się na Giżyckim Festiwalu Filmowym, aby ich pierwsze filmy, tak jak*** „***Nóż w wodzie,” po latach mogły być określone mianem kultowych*** - podsumował.

Mazurska publiczność jako jedna z pierwszych w Polsce mogła zobaczyć międzynarodową animację **„Jeszcze dzień życia”** na podstawie prozy Ryszarda Kapuścińskiego. **Film przyjechał do Giżycka prosto z festiwalu w San Sebastian, gdzie otrzymał nagrodę publiczności.**

Wyjątkowym projekcjom towarzyszyły pasjonujące rozmowy o kinie. Z widzami spotkał się **Tomasz Śliwiński – reżyser nominowanego do Oscara osobistego dokumentu** „**Nasza klątwa”.** Absolwent Warszawskiej Szkoły Filmowej zdradził, że właśnie przygotowuje się do kolejnego debiutu, tym razem w roli reżysera filmu fabularnego. Najprawdopodobniej w przyszłym roku na ekranie pojawi się jego „Ondyna”.

Laureat Honorowego Kryształowego Żagla **Zygmunt Malanowicz odbył sentymentalny rejs statkiem Bełdany po mazurskich jeziorach, odwiedzając plenery, które pamiętał sprzed 57 lat.**

Kulminacją festiwalowych emocji było spotkanie z publicznością w kinie Nowa Fala. Aktor z ponad 50-letnim doświadczeniem w zawodzie wspominał swoje początki w świecie filmu. Dzięki jego opowieści publiczność mogła wrócić do 1961 roku, kiedy to na planie w Giżycku spotkali się dwaj debiutanci – reżyser Polański i aktor Malanowicz. W obsadzie kultowego dziś „Noża w wodzie” zagrali jeszcze doskonale znany publiczności Leon Niemczyk, a także Jolanta Umecka - amatorka, którą na basenie wypatrzył i zaprosił do filmu Roman Polański. Jak zdradził Zygmunt Malanowicz, w mazurskich jeziorach spoczywa do dziś kamera Arriflex, którą z wysokości masztu wypuścił z rąk operator Jerzy Lipman. Po latach trudno uwierzyć, w jak spartańskich warunkach kręcony był ten film. Nikt nie śnił jeszcze o latających dronach czy szeregu udogodnień technicznych, a przeważająca część akcji toczyła się na wodzie. Na czym polegała recepta na sukces twórców z lat 60.?

***- Mieliśmy dwie najważniejsze rzeczy w świecie filmu: wyobraźnię i wrażliwość. To te dwa elementy w patrzeniu na świat są najważniejsze*** - mówił laureat Honorowego Kryształowego Żagla **Zygmunt Malanowicz.** Dziękując za nagrodę, aktor docenił nową inicjatywę na filmowej mapie Polski, jaką jest Giżycki Festiwal Filmowy. **- *Bardzo dziękuję organizatorom, którzy w przygotowanie tej imprezy włożyli tyle pracy, a przede wszystkim pasji. Kino jest czymś, co jest poza jakimkolwiek programem, poza jakimkolwiek zamknięciem. Kino to wolność naszych myśli, serc, uczuć i marzeń* –** podsumował pierwszy laureat Honorowego Kryształowego Żagla.

Giżycka publiczność nagrodziła go długimi oklaskami. Po spotkaniu z aktorem odbyła się projekcja etiudy „**Dwaj ludzie z szafą” Romana Polańskiego**, a także **pokaz zrekonstruowanego cyfrowo „Noża w wodzie”**.

Debiut Giżyckiego Festiwalu Filmowego za nami, zaczynają się przygotowania do drugiej edycji. Za rok oprócz projekcji i rozmów o filmach mają pojawić się m.in. tygodniowe warsztaty dla kinowych twórców. Debiutanci będą mogli stawiać swoje pierwsze kroki u boku doświadczonych aktorów, reżyserów i operatorów. A wszystko to w najpiękniejszych plenerach w Polsce, czyli w Giżycku na Mazurach!

Honorowy Patronat

Burmistrz Miasta Giżycka: Wojciech Karol Iwaszkiewicz

Centrum festiwalowe: kino Nowa Fala.

Kawiarnia festiwalowa: Lokal 25.

Hotele partnerskie: Hotel St. Bruno, Hotel Tajty.

Organizator: Outdoor Cinema, Giżyckie Centrum Kultury, Kino Nowa Fala.

Partnerzy: Miasto Giżycko, Warszawska Szkoła Filmowa.

Szczegóły na stronie: Kino.Gizycko.pl