

**Zaproszenie do złożenia oferty.**

**Dotyczy: Kompleksowej obsługi technicznej podczas wydarzeń organizowanych przez Giżyckie Centrum Kultury**

Postępowanie nie podlega ustawie z dn. 29 stycznia 2004r. Prawo Zamówień Publicznych – wartość zamówienia nie przekracza wyrażonej w złotych kwoty 30.000 euro ( art. 4 pkt. 8 w/w ustawy)

**I. Zamawiający:**

Giżyckie Centrum Kultury

ul. Konarskiego 8

11-500 Giżycko

NIP 845-10-33-603

**II. Przedmiot zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest wynajem:

- sceny,
- nagłośnienia,
- oświetlenia,
- telebimu,
- pirotechniki scenicznej armat konfetti, wyrzutni CO2 oraz ognia,
- namiotów (kolor czarny lub granatowych. jeden moduł minimum 2.5 m x 5 m ) na garderoby artystów w/w zakres zamówienia realizowany jest wraz z transportem, montażem i obsługa podczas imprez masowych oraz rekreacyjnych w Giżycku, zabezpieczenie techniczne imprez, montaż i demontaż urządzeń, obsługa techniczna, nagłośnieniowa, oświetleniowa imprez, zapewnienie systemu do przeprowadzenia SILENT DISCO
- wynajem transportu, montaż i demontaż lekkich i ciężkich płotów ochronnych potrzebnych do wygrodzenia terenu imprezy masowej i zaplecza sceny,
- montaż i demontaż namiotów na potrzeby garderoby zgodnie z wymogami organizatora lub rider zespołu,
- zapewnienie osób do rozładunku oraz załadunku sprzętu muzycznego (dotyczy zapisów w załączonych riderach zespołu.)

Ponadto:

- a) scena z podestami wg zapotrzebowania + podesty pod perkusję

- b) boczne okotowanie sceny oraz tylny horyzont muszą być szczelne, szczególnie podczas niesprzyjającej pogody – woda nie może dostawać się bokami oraz tyłem na scenę, ale przepuszczające powietrze (odpowiednie atesty przepuszczalności powietrza)
- c) tylny horyzont musi być nieprześwitujący,
- d) scena musi posiadać schody, aktualne atesty bezpieczeństwa,
- e) wymagany jest system nagłośnieniowy dostosowany do potrzeb wykonawców,
- f) wymagane jest oświetlenie dostosowane do potrzeb wykonawców lub organizatora

Oferent zobowiązany będzie do wykonywania wszelkich działań związanych z realizacją niniejszego zamówienia zgodnie z przepisami BHP. Do obowiązków oferenta należy pozyskanie brakujących riderów gwiazd oraz upewnienie się co do aktualności załączonych riderów zespołów. Oferent zobowiązuje się na własny koszt zapełnić pojemniki z wodą/balasty sceny.

Oferent zobowiązany będzie do montażu sceny oraz wyгородzenia terenu imprezy masowej wraz z zapleczem oraz udostępnienie wyżej wymienionych urządzeń co najmniej na dzień przed planowanym wydarzeniem, celem wykonania odbioru terenu przez KPP w Giżycku (Zleceniodawca nie zapewnia ochrony sceny wraz z zapleczem w czasie poprzedzającym koncert, leży to w gestii Oferenta).

Grona kolumn głośnikowych muszą być podwieszane na wieżach typu "layher" o wysokości min. 8m i szerokości 2,5m wybudowanych po obu stronach sceny.

Oferent zobowiązany będzie do zamocowania na wieżach nagłośnieniowych layher nadruków na siatkach mesh (lub, i) banerów dostarczonych przez Zleceniodawcę.

### III. Zakres zamówienia:

Zamówienie obejmuje zapewnienie usługi w/ g harmonogramu i zapotrzebowania:

**1 maja 2019 - telebim zewnętrzny do transmisji live (4m x 3m P4) z dwoma kamerami oraz obsługą**

**24 maja 2019r. - DNI GIŻYCKA - ŚWIĘTO MIAST PARTNERSKICH (próby zespołów od 10:00 do 11:30 godziny koncertu od 12:00 do 16:00) oraz koncert ZESPOŁU TULIA (g. 20:00) – obsługa koncertu amatorskich zespołów zaproszonych z miast partnerskich (zapotrzebowanie sprzętowe zostanie dostarczone w późniejszym terminie jednym z zespołów będzie Załoga Dr. Bryga – rider w załączniku)– scena 12m x 10m, nagłośnienie wg riderów technicznych, oświetlenie zapewniające odpowiednią widoczność wykonawców na scenie oraz zapewniające show oświetleniowe podczas koncertów, telebim zewnętrzny do transmisji live(4m x 3m P4) z dwoma kamerami oraz obsługą, wyгородzenie terenu imprezy masowej (40m ciężkich barierek, 200m lekkich barierek), garderoba (namiotów czarnych lub ciemnych granatowych) dla zespołu TULIA zgodnie z riderem jedna dla wokalistek druga dla zespołu (wyposażenie garderoby zapewnia organizator), 6 oddzielnych namiotów (czarnych lub ciemnych granatowych) ustawionych na potrzeby garderoby zespołów z miast**

partnerskich o minimalnych wymiarach 2,5 m x 5m (wyposażenie garderoby zapewnia organizator), zamocowanie siatek mesh na wieżach layharowych oraz siatki z nazwą imprezy na horyzoncie sceny, kolor dachu sceny czarny, należy zapewnić 4 osoby do pomocy w rozładunku sprzętu zespołu TULIA przed próbą i po koncercie

**\*scena na koncert MIAST PARTNERSKICH z przyczyn organizacyjnych winna być przygotowana zgodnie wymogami zespołu TULIA, gwiazdy wieczoru, która wystąpi o 20:00 tego samego dnia (o godz. 17:00 zaplanowano próbę zespołu na scenie )**

25 maja 2019r. - DNI GIŻYCKA (LIBER z zespołem InoRos, SYLWIA GRZESZCZAK) – scena 12m x 10m, nagłośnienie i oświetlenie wg riderów technicznych, telebim zewnętrzny do transmisji live

(4m x 3m P4) z dwoma kamerami oraz obsługą, wygrodzenie terenu imprezy masowej (40m ciężkich barierek, 200m lekkich barierek), garderoba (namioty czarne lub granatowe) dla zespołów zgodnie z riderami zespołów (wyposażenie garderoby zapewnia organizator), zamocowanie siatek mesh na wieżach loyarowych oraz siatki z nazwą imprezy na horyzoncie sceny, kolor dachu sceny czarny, należy zapewnić 4 osoby do pomocy w rozładunku sprzętu zespołu przed próbą i po koncercie

29 czerwca 2019r. - SILENT DISCO –dostarczenie oraz montaż lampionów, łańcuchów z żarówkami na terenie wydarzenia minimum 300 m, lampiony/łańcuchy powinny być zamontowane co najmniej na wysokości 3m nad ziemią, na rusztowaniu bądź konstrukcji szkieletowej do uzgodnienia z zamawiającym, kompleksowa organizacja wydarzenia SILENT DISCO (m. in. zapewnienie prowadzącego imprezę – może to być jeden z DJ, trzech DJ, odpowiedni system do przeprowadzenia tego typu wydarzenia, zapewnienie 3-kanalowych słuchawek dla ok 400 uczestników, zapewnienie nagłośnienia i mikrofonu bezprzewodowego dla prowadzącego imprezę)

**\* repertuar kanałów muzycznych do uzgodnienia z zamawiającym**

12 lipca 2019r. - SZANTKI DLA DZIECI – SCENA 10m x 8m zapewnienie oddzielnych 4 namiotów (czarnych lub ciemnych granatowych) ustawionych na potrzeby garderoby zespołów szantowych o minimalnych wymiarach 2,5 m x 5m (wyposażenie garderoby zapewnia organizator), zamocowanie siatek mesh na wieżach loyarowych oraz siatki z nazwą imprezy na horyzoncie sceny

13 lipca 2019r. - SZANTY Z FOLKIEM – (Zejman&Garkumpel, Perły i Łotry, Gooroo Band, Orkiestra Dni Naszych) – scena 10m x 8m, nagłośnienie oraz oświetlenie wg riderów technicznych, oświetlenie zapewniające odpowiednią widoczność wykonawców na scenie oraz zapewniające show oświetleniowe podczas koncertów, telebim zewnętrzny do transmisji live(4m x 3m P4) z dwoma kamerami oraz obsługą, wygrodzenie terenu imprezy masowej (40m ciężkich barierek, 200m lekkich barierek), zapewnienie oddzielnych 4 namiotów (czarnych lub ciemnych granatowych) ustawionych na potrzeby garderoby zespołów szantowych o minimalnych wymiarach 2,5 m x 5m (wyposażenie garderoby zapewnia organizator), zamocowanie siatek mesh na wieżach loyarowych oraz siatki z nazwą imprezy na horyzoncie sceny

24 sierpnia 2019r. - KOLOROWE ZAKOŃCZENIE WAKACJI – (C-BOOL, MICHAŁ

**SZCZYGIEŁ, MATT5KI, DJ VEROSSI, DJ EXATION) – scena 10m x 8m, nagłośnienie oraz oświetlenie wg riderów technicznych, oświetlenie zapewniające odpowiednią widoczność wyrzutów kolorów holi wśród publiczności oraz wykonawców na scenie oraz zapewniające show oświetleniowe podczas koncertów, telebim zewnętrzny do transmisji live (4m x 3m P4) z dwoma kamerami oraz obsługą, wygrodenie terenu imprezy masowej (40m ciężkich barierek, 200m lekkich barierek), zapewnienie pirotechniki scenicznej minimum 4 wyrzutnie CO3, 5 wyrzutni ognia oraz 4 armat konfetti (zamontowanych symetrycznie po bokach sceny) zapewniającej odpowiednie show podczas koncertu**

Bardziej szczegółowy rozkład prób i koncertów zostanie dostarczony przez organizatora minimum tydzień przed imprezą.

#### **IV. Warunki płatności:**

Przelew na rachunek bankowy wskazany w fakturze w terminie 14 dni od otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT. Faktury powinny być wystawiane po każdej imprezie.

#### **V. Sposób oceny ofert:**

1. Najkorzystniejsza oferta złożona wraz z załącznikami, zostanie wyłoniona poprzez porównanie złożonych ofert.
2. Od decyzji nie przysługuje odwołanie ani zażalenie.
3. Z wyłonionym Oferentem zostanie zawarta umowa, której wzór stanowi załącznik nr 2.
4. Warunkiem podpisania umowy z oferentem, jest akceptacja przez głównych wykonawców.
5. Kryteria oceny ofert:
  - wynagrodzenie

#### **VI. Oferta powinna zawierać:**

Oferent powinien stworzyć ofertę na formularzu załączonym do niniejszego zapytania

– załącznik nr 1

Oferta powinna być:

- opatrzona pieczętą firmową,
- posiadać datę sporządzenia,
- zawierać adres lub siedzibę oferenta, numer telefonu, numer NIP,
- podpisana czytelnie przez wykonawcę.

#### **VII. Opis warunków udziału w postępowaniu:**

O zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, którzy posiadają uprawnienia do wykonywanej działalności, posiadają niezbędną wiedzę i min. 3 letnie doświadczenie w tego typu działalności oraz posiadają potencjał do wykonania zamówienia. Do obowiązków Wykonawcy należy w szczególności: wykonanie zamówienia terminowo i zgodnie przepisami prawa, zapewnienie sprawnej pracy sprzętu przez cały okres trwania każdej imprezy. W celu potwierdzenia spełnienia warunku Wykonawca winien wykazać, że w okresie ostatnich 3 lat zrealizował co najmniej trzy usługi techniczne polegające na nagłośnieniu, oświetleniu, budowie sceny na koncerty montażu barierkach ochronnych na terenie imprezy masowej. Wykonawca winien załączyć do każdej usługi dokument potwierdzający, iż wykonał ją należycie, zgodnie z zasadami wiedzy technicznej w sposób rzetelny i prawidłowy.

Oferent zobowiązany jest do złożenia wraz z formularzem oferty:

- a) aktualnych atestów sceny
- b) certyfikatów potwierdzających szkolenia pracowników z zakresu montażu sceny
- c) świadectwo kwalifikacyjne minimum jednego pracownika uprawniające do zajmowania się eksploatacją urządzeń elektrycznych (SEP)
- d) świadectwo kwalifikacyjne minimum jednego pracownika uprawniające do montażu rusztowania budowlano-montażowego metalowego (Dz. U. Nr 118, poz. 1263)
- e) minimum trzech referencji potwierdzających doświadczenie w realizacji usług zapewnienia zaplecza technicznego (w tym sceny, techniki scenicznej, oświetlenia, nagłośnienia, telebimu) w zakresie plenerowych imprez masowych o wartości każdej z usług nie niższej niż 20.000 zł, zrealizowane przez Wykonawcę w okresie trzech lat przed upływem terminu składania ofert.

#### **VIII. Zamawiający zastrzega prawo:**

- swobodnego wyboru ofert w ramach kryteriów postępowania lub uznania, że postępowanie nie dało rezultatu,
- odwołania postępowania, unieważnienia go w całości lub w części w każdym czasie bez podania przyczyny
- zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty,
- zmiany terminów wyznaczonych w ogłoszeniu,
- żądania szczegółowych informacji i wyjaśnień od Wykonawców na każdym etapie postępowania,
- wyłącznej interpretacji zapisów ogłoszenia, jak również jego załączników.

**IX. Informacje dodatkowe:**

- 1) Osoba do kontaktów z Oferentami – Mariola Jórzak tel. 502058455
- 2) Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych
- 3) Zamawiający nie dopuszcza możliwości powierzenia części lub całości zamówienia podwykonawcom.
- 4) Złożenie niniejszego zapytania ofertowego nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego i otrzymanie w jego konsekwencji oferty nie jest równorzędne ze złożeniem zamówienia i nie stanowi podstawy do roszczenia praw ze strony oferenta do zawarcia umowy.

**X. Czas i miejsce złożenia oferty:**

- Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem poczty na adres: Giżyckie Centrum Kultury, ul. Konarskiego 8, 11-500 Giżycko w kopercie z dopiskiem (oferta na obsługę techniczną imprez) do godz 12:00 dnia 25.03.2019r.
- Ocena ofert zostanie dokonana od godz. 12:15 dnia 25.03.2019r.
- wybór najkorzystniejszej oferty zostanie ogłoszony na stronie: **www.gizyckiecentrumkultury.pl**
- Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
- Oferent może przed upływem terminu składania ofert może zmienić lub wycofać swoją ofertę.
- W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
- Zapytanie ofertowe zamieszczono na stronie: **www.gizyckiecentrumkultury.pl**