

**Zaproszenie do złożenia oferty.**

**Dotyczy: Kompleksowej obsługi technicznej podczas wydarzeń organizowanych przez Giżyckie Centrum Kultury**

Postępowanie nie podlega ustawie z dn. 29 stycznia 2004r. Prawo Zamówień Publicznych – wartość zamówienia nie przekracza wyrażonej w złotych kwoty 30.000 euro ( art. 4 pkt. 8 w/w ustawy)

**I. Zamawiający:**

Giżyckie Centrum Kultury

ul. Konarskiego 8

11-500 Giżycko

NIP 845-10-33-603

**II. Przedmiot zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest wynajem nagłośnienia, oświetlenia, namiotów, telebimu, pirotechniki scenicznej armat konfetti wraz z transportem, montażem i obsługa podczas imprez masowych w Giżycku, zabezpieczenie techniczne imprez, montaż i demontaż urządzeń, obsługa techniczna, nagłośnieniowa, oświetleniowa imprez oraz wynajem, transport, montaż i demontaż lekkich i ciężkich płotów ochronnych potrzebnych do wygradzenia terenu imprezy masowej i zaplecza sceny oraz namiotów na potrzeby garderób dla zespołów.

1. wymagany jest system nagłośnieniowy dostosowany do potrzeb wykonawców zgodny z riderem gwiazd,
2. wymagane jest oświetlenie dostosowane do potrzeb wykonawców zgodny z riderem gwiazd i organizatora
3. wymagana jest garderoba dostosowana do potrzeb wykonawców lub organizatora (nie dotyczy wyposażenia garderoby)
4. zapewnienie osób technicznych do rozładunku i załadunku sprzętu muzycznego artystów zgodnie z wymogami ridera

Oferent zobowiązany będzie:

- do wykonywania wszelkich działań związanych z realizacją niniejszego zamówienia zgodnie z przepisami BHP.
- posiadania wszelkich atestów urzędów

- do wygrodzenia terenu imprezy masowej wraz z zapleczem dot. KOLOROWE ZAKOŃCZENIE WAKACJI (plaża miejska)
- udostępnienie wyżej wymienionych urządzeń w pełni na 4 godziny przed planowaną próbą pierwszego zespołu.
- do powieszenia grona kolumn głośnikowych na wieżach typu "layher" o wysokości min. 8m i szerokości 2,5m wybudowanych po obu stronach sceny.
- zamontowania Telebim LED SMD Outdoor, rozmiar 4m x 3m oraz o minimalnej rozdzielczości PP 4mm.
- do zamocowania na wieżach nagłośnieniowych layher nadruków na siatkach mesh (lub, i) banerów dostarczonych przez Zleceniodawcę.
- do utrzymania terenu w czystości po zakończeniu montażu jak i demontażu techniki scenicznej.

### III. Zakres zamówienia:

Zamówienie obejmuje zapewnienie usługi w/ g harmonogramu i zapotrzebowania:

**1 maja 2020r. – WIELKIE OTWARCIE SEZONU – telebim zewnętrzny do transmisji live (4m x 3m PP4) z dwoma kamerami oraz obsługą – gotowość godzina 10:00**

**30 maja 2020r. - DNI GIŻYCKA (VIDEO, PATRYCJA MARKOWSKA) – nagłośnienie i oświetlenie wg riderów technicznych, telebim zewnętrzny do transmisji live (4m x 3m PP4) z dwoma kamerami oraz obsługą, przygotowanie garderoby - namiotów czarnych lub ciemnych granatowych dla gwiazd zgodnie z riderami, dodatkowo 2 garderoby – namioty na potrzeby organizatora (wyposażenie każdej garderoby zapewnia organizator), minimalny wymiar jednego namiotu 2,5 m x 5m, zamocowanie siatek mesh na wieżach layharowych oraz siatki z nazwą imprezy na horyzoncie sceny – gotowość sceniczna 10:00**

**31 maja 2020r. - ŚWIĘTO MIAST PARTNERSKICH (ZESPÓŁ CLEO) – nagłośnienie i oświetlenie telebim zewnętrzny do transmisji live (4m x 3m PP4) z dwoma kamerami oraz obsługą,**

**- próby zespołów od 10:00 do 12:30 godziny koncertu od 13:00 do 18:00 – obsługa koncertu amatorskich zespołów zaproszonych z miast partnerskich (zapotrzebowanie sprzętowe zostanie dostarczone w późniejszym terminie, nagłośnienie wg riderów technicznych, oświetlenie zapewniające odpowiednią widoczność wykonawców na scenie oraz zapewniające show oświetleniowe podczas koncertów z uwzględnieniem potrzeb scenicznych wg riderów technicznych CLEO , garderoba (namiotów czarnych lub ciemnych granatowych) dla CLEO zgodnie z riderem jedna dla wokalistek druga dla zespołu (wyposażenie garderoby zapewnia organizator), 6 oddzielnych namiotów (czarnych lub ciemnych granatowych) ustawionych na potrzeby garderoby zespołów z miast partnerskich o minimalnych wymiarach 2,5 m x 5m (wyposażenie garderoby zapewnia organizator), zamocowanie siatek mesh na wieżach layharowych oraz siatki z nazwą imprezy na horyzoncie sceny - bezwzględna gotowość sceniczna godz. 10:00**

**22 sierpnia 2020 - KOLOROWE ZAKOŃCZENIE WAKACJI – (SKYTECH, TABU, VEROSSI, MAT5KI) – nagłośnienie oraz oświetlenie wg riderów technicznych, oświetlenie zapewniające odpowiednią widoczność publiczności pod sceną w czasie wyrzutów kolorów holi oraz zapewniające show oświetleniowe podczas koncertów, zapewnienie podestów dla DJ oraz ledowego ekranu zgodnie z wymogami riderowymi, telebim zewnętrzny do transmisji live (4m x 3m PP4) z dwoma kamerami oraz obsługą, wygrodzenie terenu imprezy masowej (40m ciężkich barierek, 200m lekkich barierek), zapewnienie konsoli dla wszystkich dj zgodną z wymogami ridera artysty Skytech, pirotechniki scenicznej tj minimum 4 wyrzutnie ognia, 4 wyrzutnie CO oraz 4 armat konfetti zapewniającej odpowiednie show podczas koncertu. Przygotowanie garderoby - namiotów czarnych lub ciemnych granatowych dla 2 ZESPOŁÓW zgodnie z riderami, dodatkowo 3 garderoby – namioty na potrzeby organizatora (wyposażenie każdej garderoby zapewnia organizator) – gotowość bezwzględna godzina 12:00**

**Zweryfikowanie aktualności riderów leży w gestii oferenta.**

Bardziej szczegółowy rozkład prób i koncertów zostanie dostarczony przez organizatora minimum tydzień przed imprezą.

#### **IV. Warunki płatności:**

Przelew na rachunek bankowy wskazany w fakturze w terminie 14 dni od otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT. Faktury powinny być wystawiane po każdej imprezie.

#### **V. Sposób oceny ofert:**

1. Najkorzystniejsza oferta złożona wraz z załącznikami, zostanie wyłoniona poprzez porównanie złożonych ofert.

2. Od decyzji nie przysługuje odwołanie ani zażalenie.

3. Z wyłonionym Oferentem zostanie zawarta umowa, której wzór stanowi załącznik nr 2.

4. Warunkiem podpisania umowy z oferentem, jest akceptacja przez głównych wykonawców.

5. Kryteria oceny ofert:

- wynagrodzenie
- czas montażu
- istnienie firmy na rynku

## VI. Oferta powinna zawierać:

Oferent powinien stworzyć ofertę na formularzu załączonym do niniejszego zapytania

– załącznik nr 1

Oferta powinna być:

- opatrzona pieczętą firmową,
  - posiadać datę sporządzenia,
  - zawierać adres lub siedzibę oferenta, numer telefonu, numer NIP,
  - podpisana czytelnie przez wykonawcę.
- do oferty należy dołączyć podpisaną klauzulę RODO

## VII. Opis warunków udziału w postępowaniu:

O zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, którzy posiadają uprawnienia do wykonywanej działalności, posiadają niezbędną wiedzę i min. 3 letnie doświadczenie w tego typu działalności oraz posiadają potencjał do wykonania zamówienia. Do obowiązków Wykonawcy należy w szczególności: wykonanie zamówienia terminowo i zgodnie przepisami prawa, zapewnienie sprawnej pracy sprzętu przez cały okres trwania każdej imprezy. W celu potwierdzenia spełnienia warunku Wykonawca winien wykazać, że w okresie ostatnich 3 lat zrealizował co najmniej trzy usługi techniczne polegające na nagłośnieniu, oświetleniu, budowie sceny na koncerty montażu barierek ochronnych na terenie imprezy masowej. Wykonawca winien załączyć do każdej usługi dokument potwierdzający, iż wykonał ją należycie, zgodnie z zasadami wiedzy technicznej w sposób rzetelny i prawidłowy.

Oferent zobowiązany jest do złożenia wraz z formularzem oferty:

- 1) aktualnych atestów urzędów
- 2) certyfikatów potwierdzających szkolenia pracowników z zakresu montażu techniki scenicznej
- 3) listów polecających – potwierdzających wykonywane wcześniej zadania
- 4) podpisaną klauzulę RODO

## VIII. Zamawiający zastrzega prawo:

- swobodnego wyboru ofert w ramach kryteriów postępowania lub uznania, że postępowanie nie dało rezultatu,
- odwołania postępowania, unieważnienia go w całości lub w części w każdym czasie bez podania przyczyny

- zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty,
- zmiany terminów wyznaczonych w ogłoszeniu,
- żądania szczegółowych informacji i wyjaśnień od Wykonawców na każdym etapie postępowania,
- wyłącznej interpretacji zapisów ogłoszenia, jak również jego załączników.

#### **IX. Informacje dodatkowe:**

- 1) Osoba do kontaktów z Oferentami – Marta Dąbrowska tel. 502 058 756
- 2) Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych
- 3) Zamawiający nie dopuszcza możliwości powierzenia części lub całości zamówienia podwykonawcom.
- 4) Złożenie niniejszego zapytania ofertowego nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego i otrzymanie w jego konsekwencji oferty nie jest równorzędne ze złożeniem zamówienia i nie stanowi podstawy do roszczenia praw ze strony oferenta do zawarcia umowy.

#### **X. Czas i miejsce złożenia oferty:**

- Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty tradycyjnej lub dostarczone osobiście do siedziby GCK (ul. Konarskiego 8, 11-500 Giżycko) z dopiskiem „Oferta na obsługę techniczną imprez” do godz 12:00 dnia 10 marca 2020r.
- Ocena ofert zostanie dokonana od godz. 12:15 dnia 10 marca 2020r.
- wybór najkorzystniejszej oferty zostanie ogłoszony na stronie: [www.gizykiecentrumkultury.pl](http://www.gizykiecentrumkultury.pl)
- Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
- Oferent może przed upływem terminu składania ofert może zmienić lub wycofać swoją ofertę.
- W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
- Zapytanie ofertowe zamieszczono na stronie: [www.gizykiecentrumkultury.pl](http://www.gizykiecentrumkultury.pl)