

# RIDER TECHNICZNY – CLEO (DJ + DRUMS)

**Kontakt w sprawach technicznych: 605 990 705 Daniel “paXon” Rengifo Diaz.**

Poniższy rider jest integralną częścią umowy. Niespełnienie warunków w nim określonych może spowodować odwołanie koncertu z jednoczesnym poniesieniem kosztów przez organizatora. W razie niezgodności sprzętowych bądź wątpliwości proszę o kontakt najpóźniej 7 dni przed planowaną datą koncertu.

## I. Monitory, scena.

- 1 tor monitorowy z EQ

- 4 szt. takich samych monitorów podłogowych, minimum 600 W/8 Ohm

Preferowane marki to: L-acoustics, d&b, nexo, jbl serii 700

- **stół dla Dja o długości minimum 2m, szerokości 1m** (sugerujemy podest scenicznych, na metrowych nogach)

- podest dla perkusisty: 3 x 2 m

Zespół przywozi swój odsłuch douszny dla CLEO.

## II. System F.O.H.

Firma zapewniająca sprzęt nagłośnieniowy zobowiązana jest zapewnić co najmniej trójdrożny system nagłośnieniowy o mocy i parametrach dostosowanych do przestrzeni / warunków pomieszczenia, wolny od zakłóceń prądowych oraz szumów itp. System powinien być sterowany przez dedykowany procesor, odpowiednio zestrojony i przetestowany przed przyjazdem zespołu na miejsce, w przypadku dużych scen również uzupełniony o strefy frontfill, outfill.

## III. INPUT LIST:

01.	DJ L	podajemy sygnał zbalansowany XLR
02.	DJ R	podajemy sygnał zbalansowany XLR
03.	BD	Shure BETA 52 / Sennheiser e602 / Audix D6
04.	SD	SM 57 / Audix i5 / Sennheiser MD421
05.	HI-HAT	SM 81 lub inny podobnej klasy
06.	TOM	Sennheiser e604/e904 / Audix D2 / BETA 56 lub pojemnik paluszek
07.	OH L	AKG C414 lub inny podobnej klasy
08.	OH R	AKG C414 lub inny podobnej klasy

**Dodatkowo prosimy o mikrofon bezprzewodowy Shure BETA 58 lub Sennhaiser e935, którego sygnał kablem XLR doprowadzamy do mixera na Djkę.**

Zespół przyjeżdża bez swojego realizatora frontowego. DJ wypuszcza sygnał podkładu już ze zmixowanym wokalem Cleo. Realizator ma za zadanie do tego domiksować perkusję, która uzupełni sygnał od Dja. Mix do odsłuchu dousznego dla Cleo wypuszcza DJ.

Monitory potrzebne są TYLKO przód sceny dla Cleo i tancerek. Na monitory wypuszczamy ten sam sygnał co od Dja (inputy 1 i 2), nie dodajemy sygnałów z perkusji do monitorów. DJ i perkusista NIE POTRZEBUJĄ monitorów.

## IV. OŚWIETLENIE

Zespół przyjeżdża bez swojego realizatora światła. Prosimy o punktowe oświetlenie stanowiska DJ'a oraz podestu perkusisty.

**ZAKAZ DYMIENIA W TRAKCIE KONCERTU – związane z uczuleniem wokalistki !!!**

Zgadzamy się na użycie pirotechniki, konfetti, balonów, CO2 itd.

## GARDEROBA

Garderoza powinna być zamykana – **nie współdzielona z innymi artystami oraz osobami**. Prosimy o uszanowanie prywatności i pozostawienia garderoby tylko i wyłącznie do dyspozycji artystów. Powinno z niej być łatwe, utwardzone dojście na scenę oraz ponadto osłonięta przed publicznością (w trakcie koncertu tancerki CLEO przebierają się, więc nie może to być namiot z oknami).

**Ponieważ tancerki przebierają się co drugą piosenkę, prosimy o ulokowanie garderoby nie dalej niż 20m od wejścia na scenę.**

Z garderoby musi być łatwy dostęp do toalety. Pomieszczenie musi być ogrzewane (w przypadku temperatury poniżej 15 stopni Celcjusza) i na tyle duże, by pomieściło się w nim 8 osób.

Jeśli umiejscowienie garderoby nie jest możliwe w bezpośrednim sąsiedztwie sceny, bardzo prosimy o zarezerwowanie miejsca dla busa CLEO, bezpośrednio przy wejściu na scenę. W przypadku tego rozwiązania tancerki przebierać się będą w busie.

Ponadto **garderoba** powinna być wyposażona:

- 8 krzesel
- lustro (!)
- stół
- dostęp do prądu
- ręczniki papierowe/ chusteczki/serwetki

### **Napoje:**

- 8 x 0.5 litrowych butelek wody mineralnej NIEGAZOWANEJ
- 4 x 0.5 litrowych butelek wody mineralnej GAZOWANEJ
- kawa, herbata + mleczko do kawy (mleko), cukier, sok malinowy
- kubeczki/szklanki
- 4 litry soku owocowego (pomarańcza, jabłko, czarna porzeczka, banan)
- 2 litrów napojów typu Pepsi/Coca-Cola, Sprite
- 8 sztuk napojów energetyzujących (Redbull, Burn, Tiger)

### **Catering:**

Będziemy wdzięczni za przygotowanie poczęstunku dla zespołu:

- 2 x plater z kanapkami
- paluszki, orzeszki, ciasteczka
- owoce: winogrona, banany, gruszki, mandarynki
- 2x cała sparzona cytryna

8 x OBIAD podany o godzinie ustalonej z managerem zespołu. Najlepiej gdyby obiad był podany w restauracji w hotelu, w którym zakwaterowany zostanie zespół.

### **Alkohol:**

- prosimy o podanie jednej butelki 0,7L Johnnie Walker na DJ'ce
- 8 butelek/puszek piwa („Regionalne”, Lech, Tyskie, Żywiec, Heineken)

Prosimy o bezpieczne przejście na scenę w asyście ochroniarzy oraz ochroniarza przed drzwiami garderoby.

W razie pytań – proszę o kontakt:

**Marcin Owczarek**

**tel. 608 511 017**

**email: [marcin@momusic.pl](mailto:marcin@momusic.pl)**

