



RIDER OŚWIETLENIOWY 2020

Niniejszy rider jest integralną częścią umowy koncertowej i dotyczy koncertów plenerowych. Niedopełnienie zawartych w nim warunków będzie postrzegane jako złamanie warunków umowy. **Wymagany jest kontakt firmy oświetleniowej z realizatorem za każdym razem, nie później niż 14 dni przed koncertem (niezależnie od tego czy firma już z nami współpracowała).**

Lista sprzętu zawiera modele urządzeń umożliwiających przeprowadzenie koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym oraz technicznym. Proszę sprawdzić czy istnieje nowsza wersja na stronie www.tabu.band.pl/download. Istnieje możliwość zamiany urządzeń na modele wymienione w nawiasach. Wszelkiego rodzaju zamiany itp. prosimy uzgadniać z realizatorem oświetlenia minimum na 14 dni przed terminem koncertu. Jeśli pojawią się jakiegokolwiek pytania również prosimy o kontakt- najlepiej telefoniczny. Rider dotyczy sceny z zadaniem o wymiarach max 12m x 10m, a ilość wymaganego sprzętu jest zależna między innymi od jej wymiarów. W przypadku jeszcze większych scen/projektów prosimy o poinformowanie nas najpóźniej **3 tygodnie** przed terminem koncertu, wtedy zostanie ustalona lista urządzeń dostosowana do danej sceny.

KONTAKT:

Realizator Oświetlenia: Radosław Bujok

Tel: +48 600 243 910

e-mail: radekbujok42@gmail.com

Management: Rafał Karwot

Tel: +48 691 936 306

e-mail: rafal.karwot@gmail.com



LISTA SPRZĘTU:

NAZWA:	MODE	ILOŚĆ:
Robin Pointe (ClayPaky Sharpy Plus, Martin MAC Quantum Profile, Robe MegaPointe)	1/extended	11
Robin LedWash600 (Robin LedWash800/ClayPaky A.leda B-EYE K10)- kontra	1/extended	11
Robin LedWash600 (Robin LedWash800)- front	2	5
Schowtec Sunstrip Active	10ch	10
Martin Atomic 3000	4ch	3
BLINDERS np. Molefay Four Light- góra i dół	n/A	11
Look Solutions Unique 2.1 - w rogach sceny	2ch	4
Fan- do wytwornic dymu	n/A	4

Wytwornice Dymu:

Wytwornice powinny być umieszczone w rogach sceny (2 z tyłu + 2 z przodu w przypadku zapowiadających się złych warunków atmosferycznych- silnego wiatru) i skierowane w taki sposób, aby zapewniały wypełnienie sceny. Powinny być wyposażone dodatkowo w zewnętrzne wentylatory. W czasie koncertu może dojść do sytuacji w której będzie trzeba przestawić jedną z wytwornic, na scenie podczas próby i koncertu powinien być technik, który w razie potrzeby zmieni jej ustawienie.

KONSOLETA OŚWIETLENIOWA:

Zespół przywozi własną konsolę oświetleniową Chamsys MQ40N z czterema wyjściami DMX i jednym Ethernet (konsola ta ma ograniczenie obsługiwanych linii - max 4 universes w przypadku DMX jak i również ArtNet, więc cała instalacja oświetlenia powinna zmieścić się w max 4 liniach). **W przypadku, gdy nie możliwe jest zmieszczenie całej instalacji oświetlenia danej imprezy w 4 liniach, prosimy zapewnić na miejscu konsolę Chamsys obsługującą potrzebną ilość wyjść oraz o kontakt z realizatorem w celu powiadomienia o zaistniałej sytuacji i uzgodnienia modelu konsoli która będzie zapewniona w tej sytuacji na miejscu przez firmę oświetleniową.** Należy zapewnić między stanowiskiem a sceną linie DMX (5pin) lub przewód Ethernet Cat5 wraz z procesorem ArtNet, **zawsze muszą być przygotowane dodatkowe, awaryjne linie DMX (w ilości odpowiadającej liczbie wykorzystywanych na danym koncercie linii głównych) pełniące funkcję zabezpieczenia w sytuacji, gdy łączność ArtNet lub sygnał DMX ulegnie uszkodzeniu i jest to punkt obowiązkowy do spełnienia na każdym koncercie.**



Pionowe wyrzutnie dymu oraz wyrzutnie konfetti:

Przywozimy ze sobą również cztery pionowe wyrzutnie dymu, które umiejscawiamy na przedniej krawędzi sceny oraz dwie wyrzutnie konfetti stojące przed sceną po jej lewej i prawej stronie. Prosimy o zapewnienie w tych miejscach doprowadzonego sygnału DMX oraz zasilania 230V. Szczegóły w tej sprawie ustalane są podczas rozmowy telefonicznej z realizatorem zespołu. Urządzenia są montowane na próbie technicznej i pozostają do użycia tylko na wyłączność zespołu TABU.

Uwagi:

Cały system oświetleniowy powinien być uruchomiony i sprawdzony przed przybyciem realizatora.

Przez cały czas próby i koncertu wymagamy obecności osoby (z firmy zapewniającej oświetlenie na danej imprezie) znającej konfigurację sprzętu, która w razie problemu szybko zdiagnozuje i usunie usterkę.

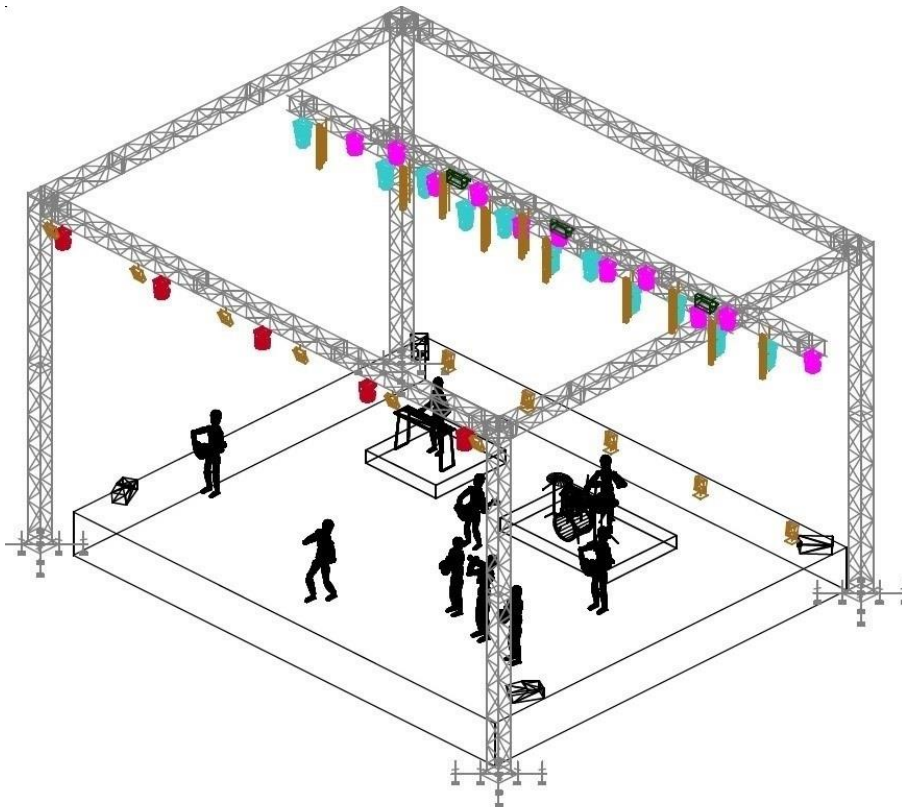
Stanowisko FOH powinno znajdować się przed sceną, w jej osi. W przypadku gdy stanowiska realizatora dźwięku i światła znajdują się na tym samym poziomie należy ustawić konsole w taki sposób, aby oś sceny znajdowała się między konsolami.

Połączenia elektryczne powinny być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami. Wymagana jest instalacja z dodatkowym przewodem ochronnym. Urządzenia zasilające tj. piony, rozdzielnie, muszą posiadać aktualne atesty. Wszelkiego rodzaju straty materialne jakie poniesie zespół oraz technika zespołu z powodu złego podłączenia elektrycznego lub złego zabezpieczenia przed deszczem pokrywa organizator. Scena powinna być zabezpieczona przed deszczem i wiatrem z 3 stron (boki i tył). Organizator bierze na siebie odpowiedzialność za bezpieczeństwo zespołu i realizatorów od momentu wjazdu na teren imprezy, podczas pobytu w garderobach i w ich otoczeniu, na scenie, stanowisku FOH, w okolicy sceny itd.

Akceptujemy tylko oryginalne płyny do wytwornic dymu.

W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery reklamowe, oświetlenie dekoracyjne lub inne elementy scenografii przeszkadzające w realizacji koncertu. Oświetlenie architektoniczne, latarnie uliczne oraz stanowiska gastronomiczne znajdujące się w najbliższym otoczeniu sceny lub miejsca dla publiczności powinny zostać wygaszone na czas występu nie później niż 20 minut przed planowaną godziną koncertu. Wyjątek stanowią ekrany ledowe po bokach zapewniające obraz tego, co dzieje się aktualnie na scenie.

TABU



Legend

Symbol	Name	Count
	Atomic 3000	3
	Sunstrip Active Dmx	10
	Molefay Four Light	11
	Robin LEDWash 600	5
	Robin Pointe	11
	Robin LEDWash 600	11

Mode:

- Robin Pointe - M1
- Led Wash 600 - M1
- Led Wash 600 (Front) - M2
- Sunstrip - 10CH
- Atomic - 4CH

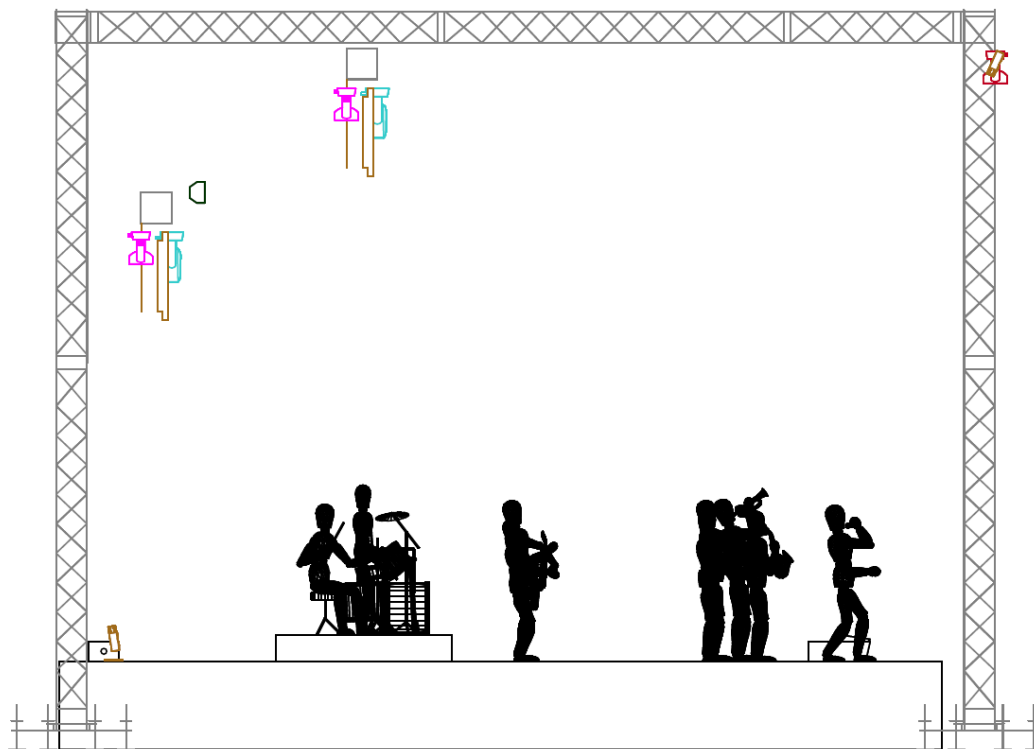
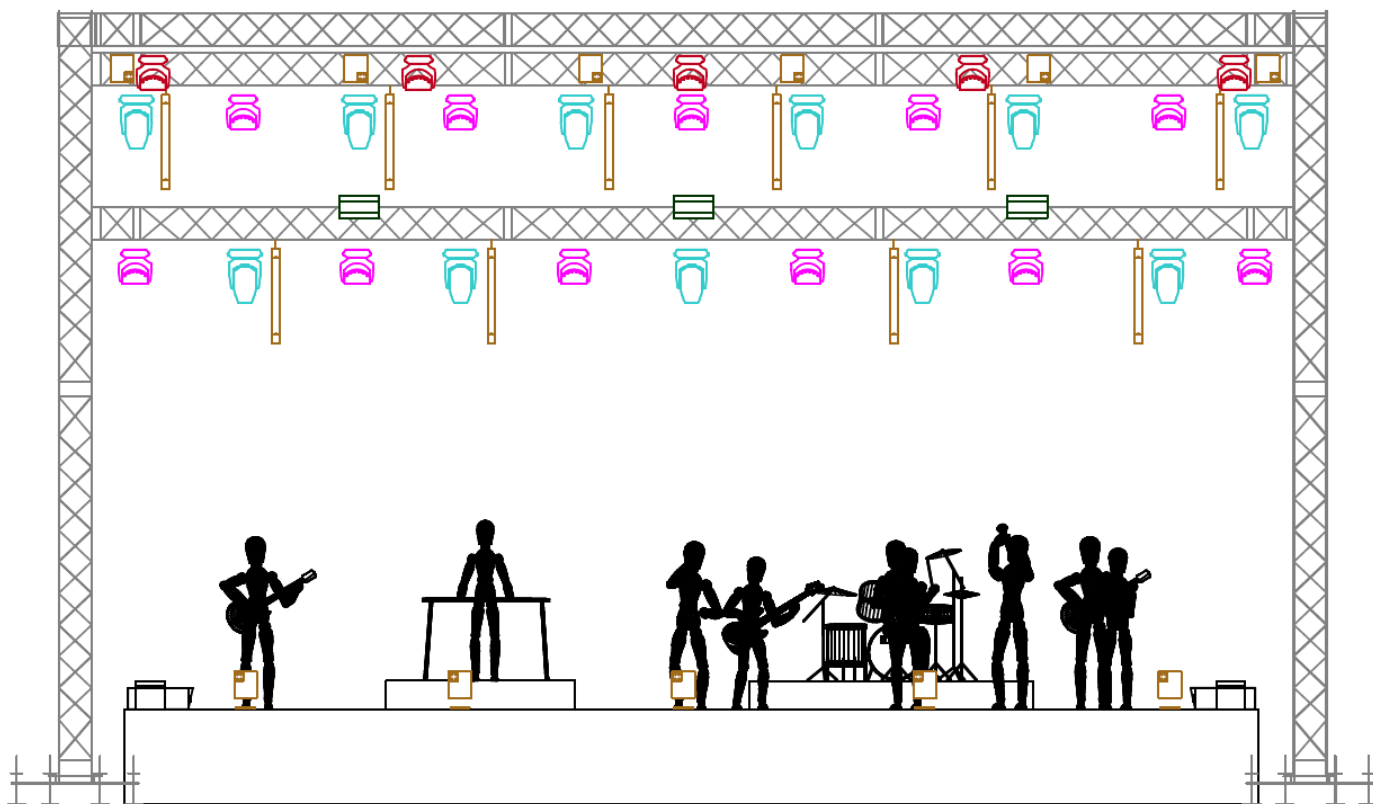
TABU PLENER 2020

LIGHTING DESIGNER: Radosław Bujok

tel: +48 600 243 910

e-mail: radekbujok42@gmail.com

TABU



TABU

