

ZAPROSZENIE

do składania ofert

w postępowaniu o udzielenie zamówienia o wartości poniżej 30 000 euro do którego nie stosuje się przepisów Ustawy Prawo zamówień publicznych na podstawie art. 4 pkt. 8

Nazwa zamówienia: „Opracowanie dokumentacji projektowo – kosztowej remontu budynku sali ćwiczeń w Twierdzy Boyen w Giżycku”.

Zamawiający :

Giżyckie Centrum Kultury

ul. Konarskiego 8

11-500 Giżycko

NIP: 845-10-33-603

SEKRETARIAT GCK – (87) 428 16 37

E-mail: info@gck.gizycko.pl

www.gck.gizycko.pl

ZAMAWIAJĄCY:

Giżyckie Centrum Kultury

Giżycko, październik 2020 rok

Spis treści

1. Informacje wprowadzające.
2. Opis przedmiotu zamówienia.
3. Termin wykonania zamówienia.
4. Informacja o sposobie porozumiewania się z Wykonawcami.
5. Opis sposobu przygotowania oferty.
6. Miejsce i termin składania oraz otwarcia ofert.
7. Opis kryteriów i sposobu oceny ofert.
8. Informacja o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty.
9. Załączniki do Zaproszenia stanowiące jego integralną część:
 - Załącznik nr 1 - Formularz oferty cenowej,
 - Załącznik nr 2 - Projekt umowy,
 - załącznik nr 3 - wykaz zrealizowanych opracowań o podobnym charakterze do przedmiotu niniejszego postępowania
 - Załącznik nr 4 - Nakaz konserwatorski z dnia 12.10.2012 r. IZNR.5180.8.2012.AK.WM,
 - Załącznik nr 5 – Protokół Nr 13/2020 z dnia 25 maja 2020r z okresowej, rocznej kontroli stanu technicznego obiektu budowlanego.

1. INFORMACJE WPROWADZAJĄCE

Giżyckie Centrum Kultury ul. Konarskiego 8, 11 – 500 Giżycko, zaprasza do składania ofert w postępowaniu na opracowanie na rzecz Zamawiającego „Dokumentacji projektowo – kosztowej remontu budynku sali ćwiczeń w Twierdzy Boyen w Giżycku”. dz. nr 363

Postępowanie prowadzone jest na podstawie niniejszej dokumentacji z zachowaniem zasady konkurencyjności, jawności i równego traktowania Wykonawców.

Do niniejszego postępowania mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2016 r., poz. 380 z późn. zm.), a nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2015 r., poz. 2164 z późn. zm.).

1.1 Użyte w Dokumentacji terminy mają następujące znaczenie:

- „Zamawiający” – Giżyckie Centrum Kultury,
- „Zaproszenie” – zaproszenie do składania ofert - opis szczególnych zasad udziału w postępowaniu wraz z warunkami umownymi realizacji zamówienia o wartości szacunkowej poniżej 30 000 euro, do którego nie stosuje się przepisów Ustawy Prawo zamówień publicznych.
- „Postępowanie” – postępowanie prowadzone przez Zamawiającego na podstawie niniejszego Zaproszenia.
- „Zamówienie” – należy przez to rozumieć zamówienie publiczne, którego przedmiot został opisany w punkcie 2.
- „Wykonawca” – podmiot, który ubiega się o wykonanie Zamówienia, złoży ofertę na wykonanie Zamówienia albo zawrze z Zamawiającym umowę w sprawie wykonania Zamówienia.

1.2 Dane Zamawiającego:

- Nazwa: Giżyckie Centrum Kultury
Adres do korespondencji: ul. Konarskiego 8, 11-500 Giżycko
- NIP: 845-10-33-603
- Telefon kontaktowy: (87) 428 16 37
- Mail: info@gck.gizycko.pl
- Adres URL: www.gck.gizycko.pl
- **Znak postępowania:** GCK.DR.240.11.2020

Uwaga: w korespondencji kierowanej do Zamawiającego należy posługiwać się tym znakiem.

1.3. Obszar inwestycji nie jest objęty miejscowym planem zagospodarowania terenu.

1.4. Obiekt znajduję się w rejestrze zabytków pod numerem A-984

2. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

2.1. Podstawowy zakres prac konserwatorskich i budowlanych do zaprojektowania:

- a) remont dachu, obróbek blacharskich oraz systemu odwadniania,
- b) remont stolarki okiennej i drzwiowej
- c) naprawa ścian wraz z odtworzeniem powłok malarskich,
- d) naprawa i izolacja fundamentów,
- e) remont i dostosowanie posadzek wewnątrz budynku,
- f) niezbędne prace modernizacyjne i wykończeniowe,
- g) przystosowanie obiektu dla osób niepełnosprawnych (obniżona sprawność sensoryczna i ruchowa)
- h) przebudowa instalacji i przyłączy elektrycznych

- k) zagospodarowanie terenu w obrębie obiektu (m.in. ciąg pieszo – jezdny wokół budynku, wymiana utwardzenia przy budynku, iluminacja wejścia budynku, budowa małej architektury, zieleń przy budynku)

2.2. Podstawowe opracowania do wykonania w ramach przedmiotu zamówienia:

2.2.1 Koncepcja architektoniczna wraz z opisem technicznym, technologicznym i materiałowym w wersji papierowej i elektronicznej (dopuszczalne formaty: dwg, dxf, doc, docx, pdf) – 1 egz.

2.2.2 Projekt budowlany oraz niezbędne branżowe projekty wykonawcze wykonane na podstawie zatwierdzonej przez Zamawiającego koncepcji architektonicznej. Wersja papierowa – 5 egzemplarzy, wersja elektroniczna (dopuszczalne formaty: dwg, dxf, doc, docx, pdf) – 1 egz.

2.2.3 Kosztorys inwestorski wraz z przedmiarem robót. Należy sporządzić w układzie branżowym, jako oddzielne opracowania dla poszczególnych rodzajów robót. Kosztorys inwestorski będzie stanowił podstawę określenia wartości zamówienia w późniejszym postępowaniu na wykonanie robót budowlanych. Wersja papierowa – 2 egzemplarze, wersja elektroniczna (dopuszczalne formaty: ath i pdf) – 1 egz.

2.2.4 Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót. Wersja papierowa – 2 egzemplarze, wersja elektroniczna (dopuszczalne formaty: doc, docx i pdf) – 1 egz.

2.3.5 Wykonanie wszelkich niezbędnych badań i opracowań takich jak badania konserwatorskie i architektoniczne, programy prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych oraz innych wynikających z „Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. poz. 1609 z późn. zm.). lub innych opracowań wymaganych przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 282 z późn. zm.).

Wersje elektroniczne poszczególnych opracowań należy dostarczyć na płycie CD lub DVD.

Dokumentacja powinna być tak wykonana, aby umożliwić Zamawiającemu opisanie przedmiotu zamówienia na potrzeby przyszłego postępowania przetargowego na roboty budowlane zgodnie z dyspozycją art.29-31 i art. 33 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2015 r., poz.2164 z późn. zm.)

- 2.4. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania na swój koszt wszystkich, wymaganych prawem warunków, opinii i uzgodnień dla potrzeb realizacji przedmiotu zamówienia.
- 2.5. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania pozwolenia na budowę.
- 2.6. Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić zapisy wydanych przez Warmińsko – Mazurskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nakazu z dnia 12.10.2012 r. IZNR.5180.8.2012.AK.WM

3. INNE POSTANOWIENIA

- 3.1. Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić zgłoszone zastrzeżenia, jeśli tylko pozostają one w zgodzie z obowiązującymi przepisami prawa, zasadami techniki i współczesnej wiedzy.
- 3.2. Wykonawca jest zobowiązany udzielić Zamawiającemu wszelkich wyjaśnień, wskazówek oraz możliwych do przewidzenia w chwili tworzenia projektu proponowanych rozwiązań.
- 3.3. W zakres przedmiotu zamówienia wchodzi również udzielenie przez Wykonawcę Zamawiającemu pisemnych wyjaśnień na pytania Wykonawców, zadawanych w toku późniejszego postępowania o udzielenie zamówienia.
- 3.4. Przepisy prawne i normy związane z projektowaniem i wykonaniem zamówienia.
- 3.5. Wykonawca jest zobowiązany zrealizować przedmiot zamówienia spełniając wymagania Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1333 z późn. zm.) oraz Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.), Polskich Norm, zasad wiedzy technicznej i sztuki budowlanej oraz wymagania zawarte w innych ustawach i rozporządzeniach.
- 3.6. Przedmiot zamówienia powinien być wykonany zgodnie z wymaganiami Zamawiającego oraz obowiązującymi przepisami prawa i obowiązującymi normami i zasadami wiedzy technicznej.
- 3.7. Informacje dodatkowe.
- Należy stosować rozwiązania możliwie do zrealizowania z punktu widzenia technicznego

i ekonomicznego z zachowaniem odpowiedniego poziomu komfortu użytkownika.

- Wykonawca zobowiązuje się konsultować z Zamawiającym realizację zamówienia, tak aby w możliwie najszerszym zakresie uwzględnić możliwości finansowe i potrzeby Zamawiającego. Zamawiający zastrzega sobie w tym względzie prawo do zgłaszania uwag i wskazówek, dokonywania korekt.

4. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

- 4.1 Zamawiający wymaga, aby Wykonawca podpisał umowę w ciągu 5 dni od daty ostatecznego rozstrzygnięcia przetargu.
- 4.2 Termin wykonania projektu 100 dni od daty podpisania umowy.
- 4.3 Termin uzyskania pozwolenia na budowę – 60 dni od daty wykonania projektu.
- 4.4 Termin dostarczenia koncepcji dla Zamawiającego – 21 dni od dnia podpisania Umowy

5. LOKALIZACJA PRZEDMIOTU OPRACOWANIA

Obiekt znajduje się na terenie Twierdzy Boyen w Giżycku przy ul. Turystycznej 1 na działce o numerze geodezyjnym 363, obr. 0001 Giżycko.

6. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI

- 6.1 Sposób porozumiewania się pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą – drogą elektroniczną.
- 6.2 Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami jest:

Marta Dąbrowska Dyrektor GCK marta.dabrowska@gck.gizycko.pl tel 531 840 202

7. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

- 7.1. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku Postępowania. Zamawiający w żadnym przypadku nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty.
- 7.2. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę i zaproponować tylko jedną cenę.
- 7.3. Oferta musi obejmować całość zamówienia. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych i wariantowych.
- 7.4. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, napisana piórem lub długopisem lub na maszynie do pisania lub na komputerze.
- 7.5. Oferta musi być podpisana przez osobę/osoby uprawnione do występowania w imieniu wykonawcy w zakresie jego spraw majątkowych lub osobę umocowaną przez osoby uprawnione. Zaleca się aby wszystkie zapisane strony oferty wraz z załącznikami do oferty były ponumerowane kolejnymi numerami i spięte w sposób uniemożliwiający samoistną dekompletację. Upoważnienie do podpisania oferty powinno być dołączone do oferty, o ile nie wynika z innych dokumentów załączonych przez Wykonawcę.
- 7.6 Zawartość oferty:
 - wypełniony formularz oferty cenowej (Zał. nr 1 Zaproszenia),
 - wykaz zrealizowanych opracowań o podobnym charakterze do przedmiotu niniejszego postępowania (Zał. nr 3 Zaproszenia). Przez opracowanie o podobnym charakterze rozumie się opracowania obejmujące roboty budowlane w branży budowlanej w budynkach objętych ochroną konserwatora zabytków na które wydano pozwolenia na budowę w ciągu ostatnich 5 lat.
- 7.7. Prawidłowe ustalenie stawki podatku VAT leży po stronie Wykonawcy. Należy przyjąć obowiązującą stawkę podatku VAT zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2016 poz. 710 z późn. zm.).

8. MIEJSCE, TERMIN I FORMA SKŁADANIA OFERT

Termin składania ofert upływa dnia **6.11.2020 roku do godz. 12:00**. Oferty złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane i zostaną odesłane bez otwierania. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową lub kurierską.

8.1 Forma składania ofert - oferty należy dostarczyć do siedziby zamawiającego do sekretariatu osobiście lub pocztą tradycyjną, kurierem na adres :

Giżyckie Centrum Kultury
ul. Konarskiego 8
11-500 Giżycko

8.2. Oferta powinna być w zamkniętym opakowaniu na którym należy podać nazwę zamówienia, dane kontaktowe oferenta oraz adnotację: „nie otwierać przed 6.11.2020 do godz. 12:20”

9. OPIS KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT

Wybór oferty dokonany zostanie na podstawie niżej przedstawionych kryteriów tj. ceny, doświadczenia i terminu realizacji:

Nazwa kryterium	Ilość pkt.
CENA	70 pkt.
Doświadczenie	30 pkt.

9.1 Kryterium ceny

Liczba punktów, które można uzyskać w kryterium „Cena” (Cp) zostanie obliczona wg następującego wzoru:

$$Cp = Co / Cb \times 70 \text{ pkt.}$$

Cp - ilość punktów badanej ceny oferty

Co - cena oferty najniższej

Cb - cena oferty badanej

9.2 Kryterium doświadczenie

Liczba punktów, które można uzyskać w kryterium doświadczenie (D) zostanie obliczona zgodnie z poniższym opisem:

Oferty w tym kryterium oceniane będą w odniesieniu do ilości wykonanych w ciągu ostatnich 5 lat dokumentacji projektowo – kosztowych remontu lub przebudowy lub nadbudowy lub rozbudowy budynków wpisanych do rejestru zabytków, wg poniższego wzoru:

a) brak lub 2 wykonane opracowania – 0 punktów

b) 3 wykonane opracowania – 15 punktów,

c) 4 i więcej wykonanych opracowań – 30 punktów,

Punkty zostaną przyznane na podstawie złożonego wykazu wykonanych prac projektowych wg załącznika nr 3 do Zaproszenia.

9.3 Wynik całkowity

Zamawiający może przyznać Wykonawcy maksymalnie 100 punktów.

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z największą liczbą punktów, tj. przedstawiająca najkorzystniejszy bilans kryteriów oceny ofert wg wzoru: $Po = Cp + D$, gdzie:

Po – suma punktów uzyskana przez ofertę,

Cp – ilość punktów uzyskanych przez ofertę w kryterium „Cena”

D – ilość punktów uzyskanych przez ofertę w kryterium „Doświadczenie”

Jeżeli nie można wybrać oferty najkorzystniejszej z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert otrzymały taka sama ilość punktów Zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną.

Uzyskana z wyliczenia ilość punktów w każdym z kryteriów zostanie ostatecznie wyliczona z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku z zachowaniem następującej zasady: jeżeli parametr miejsca tysięcznego jest poniżej 5 to parametr setny zaokrągla się w dół, jeżeli parametr miejsca tysięcznego jest 5 i powyżej to parametr setny zaokrągla się w górę.

10. INFORMACJA O FORMALNOŚCIACH JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY

W zawiadomieniu o wyborze oferty najkorzystniejszej Zamawiający poinformuje Wykonawcę o terminie i miejscu zawarcia umowy

10.1 Zamawiający wymaga, aby Wykonawca podpisał umowę w ciągu 5 dni od daty ostatecznego rozstrzygnięcia postępowania.

10.2 Osoby reprezentujące Wykonawcę przy podpisywaniu umowy powinny posiadać ze sobą dokumenty potwierdzające ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie będzie wynikać z dokumentów załączonych do oferty.

11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

11.1 Zamawiający zastrzega prawo do:

zamknięcia przetargu bez dokonania wyboru którejkolwiek z ofert,

żądania szczegółowych informacji i wyjaśnień od oferentów na każdym etapie przetargu,

swobodnego wyboru ofert w ramach kryteriów przetargowych lub uznania, że przetarg nie dał rezultatu,

zmiany terminów wyznaczonych w ogłoszeniu,

odwołania przetargu, unieważnienia go w całości lub w części w każdym czasie,

wyłącznej interpretacji zapisów ogłoszenia, jak również jego załączników.

11.2 Zamawiający odrzuci oferty Wykonawcy:

a) z którym zerwał umowę z jego winy,

b) któremu naliczył kary za niewywiązywanie się z umowy,

c) który nie wykonał zobowiązania w stosunku do Zamawiającego,

Zapisy pkt. 11.2 ppkt. a)-c) dotyczą okresu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert w niniejszym postępowaniu.

11.3 Okres związania ofertą: 30dni od daty terminu składania ofert.

11.4 Oferent nie może być powiązany kapitałowo ani osobowo z Zamawiającym.

Załącznik nr 1

Nazwa zamówienia: Opracowanie dokumentacji projektowo – kosztowej „Remontu budynku sali ćwiczeń w Twierdzy Boyen w Giżycku”

FORMULARZ OFERTY CENOWEJ

FIRMA :

Z SIEDZIBĄ W PRZY UL.

O NUMERZE REGON

I NIP

I. Oferujemy wykonanie i zakończenie oferowanych prac oraz usunięcie wszelkich wad zgodnie z warunkami umowy za ryczałtową kwotę:

* netto złotych / słownie:
.....złotych.

* VAT złotych / słownie:
.....złotych.

* brutto złotych / słownie:
.....złotych.

Wyżej wymienione wynagrodzenie obejmuje całość prac związanych z zamówieniem i będzie obowiązywało przez cały okres objęty umową.

1. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z Zaproszeniem do składania ofert i przyjmujemy bez zastrzeżeń jego warunki i postanowienia łącznie z projektem umowy.
2. Jeżeli nasza oferta zostanie przyjęta, podejmujemy się podpisać umowę w ciągu 5 dni od daty ostatecznego rozstrzygnięcia postępowania.
3. Zgadzamy się przestrzegać niniejszej oferty przez okres 30 dni od dnia, w którym upływa termin złożenia ofert, a w przypadku wyboru naszej oferty przez cały czas trwania umowy. Pozostanie ona dla nas wiążąca i może zostać przyjęta w dowolnym czasie przed upływem tego okresu.
4. Oświadczamy, że znajdujemy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia oraz że jesteśmy ubezpieczeni od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności.
5. Oświadczamy, że posiadamy niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponujemy osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

..... dnia r

.....

Podpis i pieczęć Wykonawcy

UMOWA NA PRACE PROJEKTOWE NR - Projekt umowy

W dniu w Giżycku pomiędzy Giżyckim Centrum Kultury ul. Konarskiego 8, 11 – 500 Giżycko, zwanym dalej w tekście „Zamawiającym” reprezentowanym przez Dyrektora GCK – Marta Dąbrowska

a

..

mającym swą siedzibę
w

zwanym dalej w tekście „Wykonawcą”,
reprezentowanym przez:

1.

2.

w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w przetargu została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest wykonanie „Opracowanie dokumentacji projektowo – kosztowej remontu budynku sali ćwiczeń w Twierdzy Boyen w Giżycku”

2. Podstawowy zakres prac budowlanych do zaprojektowania

Podstawowy zakres prac konserwatorskich i budowlanych do zaprojektowania:

- a) remont dachu, obróbek blacharskich oraz systemu odwodnienia
- b) remont stolarki okiennej i drzwiowej
- c) naprawa ścian wraz z odtworzeniem powłok malarskich
- d) naprawa i izolację fundamentów,
- e) remont i dostosowanie podłóg i posadzek
- f) niezbędne prace modernizacyjne i wykończeniowe,
- g) przystosowanie obiektu dla niepełnosprawnych (obniżona sprawność sensoryczna i ruchowa)
- h) przebudowa instalacji i przyłączy elektrycznych
- k) zagospodarowanie terenu w obrębie obiektu (ciąg pieszo – jezdny wokół budynku, wymiana utwardzenia przed budynkiem, iluminacja wejścia budynku, mała architektura, zieleń przy budynku)

3. Podstawowe opracowania do wykonania w ramach przedmiotu zamówienia:

- 3.1. Koncepcja architektoniczna z opisem technicznym, technologicznym i materiałowym. (dopuszczalne formaty: dwg, dxf, doc, docx, pdf) – 1 egz.
- 3.2. Projekt budowlany oraz niezbędne branżowe projekty wykonawcze wykonane na podstawie zatwierdzonej przez Zamawiającego koncepcji architektonicznej. Wersja papierowa – 5 egzemplarzy, wersja elektroniczna (dopuszczalne formaty: dwg, dxf, doc, docx, pdf) – 1 egz.
- 3.3. Kosztorys inwestorski wraz z przedmiarem robót. Należy sporządzić w układzie branżowym, jako oddzielne opracowania dla poszczególnych rodzajów robót. Kosztorys inwestorski będzie stanowił podstawę określenia wartości zamówienia w późniejszym postępowaniu na wykonanie robót budowlanych. Wersja papierowa – 2 egzemplarze, wersja elektroniczna (dopuszczalne formaty: ath i pdf) – 1 egz.
- 3.4. Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót. Wersja papierowa – 2 egzemplarze, wersja elektroniczna (dopuszczalne formaty: doc, docx i pdf) – 1 egz.
- 3.5. Wersje elektroniczne poszczególnych opracowań należy dostarczyć na płycie CD lub DVD.
- 3.6. Wykonanie wszelkich niezbędnych badań i opracowań takich jak badania konserwatorskie i architektoniczne, programy prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych

oraz innych wynikających z „Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 9 czerwca 2004 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych (Dz. U. z 2004 r. nr 150, poz. 1579) lub innych opracowań wymaganych przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. „O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.)”.

4. Integralną część składową niniejszej umowy stanowi Dokumentacja Przetargowa i oferta Wykonawcy.
5. W zakresie zadań Wykonawcy jest uzgodnienie dokumentacji z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.
6. **W zakresie Wykonawcy jest uzyskanie pozwolenia na budowę.**
7. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania przedmiot Umowy określony w § 1.

§ 2

1. Termin wykonania zamówienia:
 - 1) Wykonanie koncepcji architektonicznej – 21 dni od dnia podpisania umowy.
 - 2) Termin uzgodnienia koncepcji architektonicznej przez Zamawiającego – 10 dni od dnia jej otrzymania od Wykonawcy.
 - 3) Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć opracowanie stanowiące przedmiot umowy wraz z oświadczeniem o kompletności tych prac w terminie 100 dni od daty podpisania niniejszej umowy.
 - 4) Uzyskanie pozwolenia na budowę - 60 dni od daty wykonania dokumentacji projektowo – kosztowej.

§ 3

1. Wszelkie przyjęte rozwiązania techniczne Wykonawca uzgodni z Zamawiającym.
2. Wykonawca będzie brał udział w spotkaniach koordynacyjnych zwoływanych przez Zamawiającego w celu omawiania problemów projektowych i dokonywania niezbędnych uzgodnień. Zamawiający zastrzega sobie w tym względzie prawo do zgłaszania uwag i wskazówek, dokonywania korekt. Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić zgłoszone zastrzeżenia, jeśli tylko pozostają one w zgodzie z obowiązującymi przepisami prawa, zasadami techniki i współczesnej wiedzy.
3. Wykonawca jest zobowiązany udzielić Zamawiającemu wszelkich wyjaśnień, wskazówek oraz przedstawić ewentualne konsekwencje (możliwie do przewidzenia w chwili tworzenia dokumentacji) zastosowania proponowanych rozwiązań. Wykonawca w ramach wynagrodzenia zobowiązany jest również – w terminie do 2 dni – do udzielenia pisemnych wyjaśnień Zamawiającemu w związku z pytaniami zadawanymi w toku późniejszego postępowania przetargowego o udzielenie zamówienia na roboty budowlane.
4. Wykonawca w ramach zamówienia uzyska wszelkie niezbędne pozwolenia, uzgodnienia, opinie itp. niezbędne do otrzymania pozwolenia na budowę.
5. Wykonawca prac projektowych zobowiązany jest do:
 - a) nieodpłatnego wprowadzenia rozwiązań naprawczych lub zamiennych do błędów w dokumentacji projektowej ujawnionych i zgłoszonych przez kierownika budowy lub inspektora nadzoru inwestorskiego z naniesieniem ich na projekcie i uzyskaniem nowych uzgodnień, zezwoleń i zmian pozwolenia na budowę (jeśli zmiany tego wymagają),
 - b) nieodpłatnego uzupełnienia szczegółów dokumentacji projektowej.
6. Wykonawca wykona dokumentację projektową w zakresie i w sposób zgodny z wymaganiami określonymi w Umowie oraz będzie zobowiązany do:
 - a) udzielenia wyjaśnień dotyczących dokumentacji projektowej i zawartych w niej rozwiązań projektowych,
 - b) informowania Zamawiającego o problemach lub okolicznościach mogących wpłynąć, na jakość lub termin zakończenia opracowań projektowych,

c) przestrzegania praw patentowych i licencji,

d) po otrzymaniu wezwania do niezwłocznego przyjazdu na miejsce robót realizowanych w oparciu o wykonaną dokumentację projektową i dokonania oraz przekazania Zamawiającemu w wyznaczonym terminie poprawek, wynikłych z zawinionych błędów lub niezgodności opracowania projektowego ze stanem faktycznym w terenie.

§ 4

1. Wykonawca zapewni opracowanie dokumentacji projektowo – kosztowej z należytą starannością, w sposób zgodny z ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, prawem budowlanym, ustawą o ochronie zabytków, warunkami technicznymi, aktualnymi normami, przepisami sanitarno-higienicznymi, p.poż, bhp i ustawą Prawo zamówień publicznych.
2. Projekt budowlany zostanie sporządzony zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego /Dz.U. z 2012 r. poz. 462/.
3. Projekty wykonawcze, przedmiary robót, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót zostaną wykonane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 02 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego /Dz. U. z 2004 r. Nr 202, poz. 2072/.
4. Kosztorysy inwestorskie zostaną opracowane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie użytkowym /Dz. U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389/.
5. Dokumentacja projektowa będzie określała parametry techniczne i wymagania funkcjonalne zastosowanych wyrobów w celu zapewnienie konkurencyjności zgodnie z art. 29 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity – Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późniejszymi zmianami). Do wyjątków dopuszczających odmienny od uregulowanego w art. 29 ust 1 cyt. wyżej ustawy opisu przedmiotu zamówienia poprzez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia należy art. 29 ust. 3 Pzp. W takim przypadku należy podać uzasadnienie pod względem specyfiki przedmiotu zamówienia oraz warunki, jakie muszą być spełnione przy składaniu ofert równoważnych – określone wymogi w odniesieniu do dopuszczonego zakresu „równoważności”.

§5

1. Wraz z dokumentacją Wykonawca przekaze Zamawiającemu:
 - 1) oświadczenie, że dokumentacja jest zgodna z umową, obowiązującymi przepisami oraz, że jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć,
 - 2) oświadczenie, że zapis cyfrowy jest zgodny z dokumentacją w wersji papierowej.
2. Zamawiający nie jest zobowiązany dokonywać sprawdzenia, jakości wykonanej dokumentacji przy jej przekazaniu.
3. Zamawiający potwierdzi otrzymanie dokumentacji projektowej protokołem przekazania, a następnie przystąpi do czynności odbioru, które zakończy w terminie do 14 dni roboczych podpisaniem protokołu odbioru albo zwrotem dokumentacji wraz z pisemnym uzasadnieniem przyczyn odmowy odbioru.
4. Jeżeli Zamawiający nie odbierze (w formie protokołu odbioru) przekazanej dokumentacji w ciągu 14 dni roboczych i nie zawiadomi Wykonawcy o przyczynach niedokończenia odbioru, Wykonawca może dokonać jednostronnego protokolarnego odbioru. Sporządzony protokół stanowić będzie podstawę do wystawienia faktury i zapłaty wynagrodzenia.
5. Sprawdzenie i odebranie przez Zamawiającego dokumentacji nie powoduje zdjęcia z Wykonawcy obowiązków i odpowiedzialności wynikających z prawa budowlanego oraz z

niniejszej umowy w zakresie, jakości i prawidłowości wykonanej dokumentacji oraz zaprojektowanych w niej rozwiązań technicznych.

6. W przypadku stwierdzenia błędów wad i braków w dokumentacji Wykonawca wykona uzupełnienie lub poprawi nienależycie wykonaną dokumentację na własny koszt i w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

§ 6

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy ustala się wynagrodzenie brutto płatne w dwóch ratach w wysokości:

70 % po złożeniu kompletnej dokumentacji dla zamawiającego

..... PLN (słownie złotych:)

30 % po uzyskaniu pozwolenia na budowę dla zamawiającego

..... PLN (słownie złotych:).

2. Wynagrodzenie określone w punkcie 1 obejmuje wszystkie koszty Wykonawcy związane z wykonaniem przedmiotu umowy.
3. Zamawiający dokona zapłaty za przedmiot umowy w terminie 60 dni na podstawie 2 faktur, które zostaną wystawione: pierwsza po złożeniu kompletnej dokumentacji oraz druga po uzyskaniu przez Wykonawcę pozwolenia na budowę.
4. Za datę zapłaty przyjmuje się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.
5. Zamawiający ma prawo potrącić z wynagrodzenia kary umowne.
6. W razie wystąpienia robót dodatkowych, nieprzewidzianych w umowie - do ustalenia wynagrodzenia Wykonawcy zostaną zastosowane wskaźniki zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie użytkowym/ Dz. U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389/.

§ 7

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - a) za nieterminowe wykonanie koncepcji o której mowa w § 2 umowy w wysokości 0,1 % uzgodnionego wynagrodzenia o którym mowa w § 6 ust. 1 za każdy dzień zwłoki,
 - b) za nieterminowe wykonanie przedmiotu umowy w wysokości 1,0 % uzgodnionego wynagrodzenia o którym mowa w § 6 ust. 1 za każdy dzień zwłoki,
 - c) za nieterminowe usunięcie wad i usterek w wysokości 0,5 % uzgodnionego wynagrodzenia o którym mowa w § 6 ust. 1 za każdy dzień zwłoki,
 - d) za odstąpienie przez Zamawiającego od umowy z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie przez Wykonawcę od umowy z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego.
3. Za zwłokę w płatności faktur Zamawiający zapłaci odsetki ustawowe.
4. Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego.
5. Usterki i wady w dokumentacji będą usunięte w terminie 7 dni od dnia powiadomienia Wykonawcy. Zamawiający na wniosek Wykonawcy może przedłużyć termin usunięcia usterek.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia z faktury kar umownych.

§ 8

Wykonawca udziela rękojmi na przedmiot umowy na okres do czasu upłynięcia okresu rękojmi lub gwarancji na roboty budowlane wykonane na podstawie wykonanego projektu, nie dłużej jednak niż 5 lat od daty odbioru przedmiotu umowy.

§ 9

1. Wykonawca przedmiotu niniejszej umowy nie może bez zgody Zamawiającego przekazać praw i obowiązków, wynikających z umowy w całości.
2. Wykonawca odpowiada, za jakość i terminowość prac powierzonych do wykonania podwykonawcom tak jak za działanie własne.

§ 10

1. W ramach wynagrodzenia Wykonawca po podpisaniu protokołu odbioru:
 - 1) przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu Umowy, w szczególności takich jak: raporty, mapy, wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty powstałe przy realizacji Umowy oraz broszury, zwanych dalej utworami;
 - 2) zezwala Zamawiającemu na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami – tj. udziela Zamawiającemu praw zależnych.
2. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje:
 - 1) z chwilą podpisania protokołu odbioru,
 - 2) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) użytkowanie utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
 - b) utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
 - c) zwielokrotnianie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniki egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - d) wprowadzanie utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
 - e) wyświetlanie i publiczne odtwarzanie utworu,
 - f) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - g) nadawanie za pośrednictwem satelity,
 - h) reemisja,
 - i) wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
 - j) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - k) wykorzystywanie całości lub fragmentów utworu, co celów promocyjnych i reklamy,
 - l) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
 - m) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.
3. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
4. Zamawiający nie może zbywać opracowań projektowych ani ich dowolnych części oraz nie może usuwać oznaczeń określających autora.

§ 11

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej – aneksu do umowy.

§ 12

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i Prawa Budowlanego.
2. Spory wynikłe z niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 13

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, 1 egzemplarz dla Zamawiającego, jeden egz. dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Załącznik nr 3 Zaprośzenia

Wykaz zrealizowanych dokumentacji projektowo-kosztowych zgodnie z punktem 7.6. Zaprośzenia

Nazwa zamówienia: Opracowanie dokumentacji projektowo – kosztowej „Remont budynku sali ćwiczeń w Twierdzy Boyen w Giżycku”

Lp.	Nazwa zamawiającego	Zakres wykonywanej dokumentacji	Numer i data uzyskania pozwolenia na budowę

.....
(miejsce i data)

.....
(podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)