

# MOJE GIŻYCKO

ISSN 2451-1633

NR 51 / STYCZEŃ 2021

BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY



## ALEKSANDRA JUSZKIEWICZ MASTERCHEFEM 2020!

Co łączy masło z sercem, jakim daniem Ola zaczęła swoją kulinarną przygodę i dlaczego chodzi czasami ze spuszczoną głową? - zapraszamy na stronę 7.

## DRUGA STRONA (DLA) BURMISTRZA

Po trudnym 2020 roku, z nadzieją i zmobilizowani wchodzimy w Nowy - 2021 rok. Minione 12 miesięcy były bardzo ciężkie i w pierwszej kolejności dziękuję tym wszystkim, którzy walczyli (i wciąż walczą) z epidemią na pierwszym froncie oraz z jej negatywnymi skutkami gospodarczymi. Mimo wielu trudności i ciągłej niepewności, staraliśmy się, aby miasto działało – jak na te niełatwe czasy - normalnie. Myślę, że dzięki temu niemal niezauważalne były skutki nowej, nieprzewidywalnej sytuacji. Rozpoczynający się rok na pewno będzie echem zdarzeń z 2020 roku i można spodziewać się pewnych niekorzystnych skutków gospodarczych, ale też trzeba patrzeć z optymizmem i wiarą w stabilizowanie się sytuacji, ponieważ właśnie rozpoczynają się powszechne szczepienia. A nic lepszego człowiek w profilaktyce jeszcze nie wymyślił, jak szczepionki. To dzięki nim udało się praktycznie całkowicie wyeliminować ze środowiska wiele chorób i przez to ocalić wielu ludzi oraz uchronić przed przeciążeniem system ochrony zdrowia. Trzeba wierzyć, że i tym razem szczepienia pozwolą nam szybko powrócić do normalnego życia, i społecznego, i gospodarczego. Jedno i drugie jest niezwykle istotne i obecnie warto spojrzeć na nasze miasto z pewnej „popandemicznej perspektywy”. Jakie są szanse i zagrożenia...

Historia dynamicznego rozwoju Giżycka jest ściśle związana z istnieniem garnizonu. Od momentu, gdy zdecydowano o lokalizacji tutaj wojska i poprowadzono linię kolejową, rozpoczął się rozkwit miasta nad Niegocinem. Do dziś wojsko jest naszym największym pracodawcą, dużym podatnikiem, a nawet deweloperem. Wystarczy spojrzeć na mapę Giżycka, aby dostrzec, że poza pięknym i unikatowym położeniem, tereny wojskowe zajmują znaczną część miasta. Nie można tego jednak traktować jako wady, a wręcz zaletę. W czasach kryzysowych wojsko zapewnia stabilizację, a żołnierze są nieocenioną pomocą. Uczestniczą też w naszym życiu kulturalnym i sportowym reprezentując Giżycko na szczeblu ogólnopolskim a nawet międzynarodowym. To z pewnością mocna strona naszego miasta! Cieszę się również, że na wojsko zawsze możemy liczyć, a współpraca z dowódcami układała się i układa bardzo dobrze.

Giżycko z racji swojego unikatowego położenia jest też chętnie odwiedzane, przede wszystkim przez żeglarzy. Obsługa ruchu turystycznego z tego powodu jest ważna, ponieważ generuje wiele dochodów nie tylko w branżach ściśle turystycznych, ale również w handlu i lokalnych usługach. Wiele naszych mieszkańców żyje cały rok z tego, co zarobi w sezonie i nie można tego lekceważyć. Przesadą jednak jest twierdzenie, że miasto stawia na turystykę. Zdarza mi się polemizować z osobami, które tak twierdzą, lecz zapytane o konkrety – np. które miejskie inwestycje są skierowane dla turystów, nie potrafią już tego wskazać. Decyzje ostatnich lat dowodzą jednak, że to właśnie potrzeby giżycczan są traktowane priorytetowo. Nie sposób nie zauważyć, że w ostatnich latach miasto znacząco postawiło na zaspokojenie potrzeb i komfort życia mieszkańców. Powstały nowe przyszkolne obiekty sportowe (SP Nr 3, SP Nr 4, a teraz czas na SP Nr 1, bo właśnie dotarła do nas wiadomość, że nasz projekt uzyskał wysoką ocenę i otrzymaliśmy bardzo dużą dotację z Ministerstwa Sportu!), wybudowaliśmy unikatową na skalę Polski bazę szkolenia żeglarskiego, rozpoczęliśmy modernizację stadionu miejskiego, budujemy mieszkania dla osób potrzebujących i niepełnosprawnych, inwestujemy w nasze szkoły i przedszkola, poprawiliśmy znacząco komfort przeprawy przez kanał dla osób niepełnosprawnych, osób z wózkami i rowerzystów, czy wreszcie kupiliśmy upadły szpital, aby zapewnić bezpieczeństwo zdrowotne giżycczan i uratować wiele miejsc pracy, co w dobie pandemii było niezwykle ważne. Jako jedni z pierwszych stworzyliśmy system teleopieki naszych seniorów i wspomagamy potrzebujących np. poprzez specjalne akcje dedykowane jednemu z naszych mieszkańców. Pomogliśmy już Krystianowi, Filipowi, Antosiowi, Adrianowi, Bartusiowi, Angelice, a teraz pomagamy Igorkowi. Przed nami budowa dużego placu zabaw, łączącego pokolenia i specjalnego obiektu, który nazwałem Centrum Poleń. To wszystko jest właśnie dla nas, dla giżycczan, a nie dla turystów.



Mylne wyobrażenie być może bierze się również z filozofii, że za wszystkie decyzje inwestycyjne ma odpowiadać miasto. Moim zdaniem, miasto powinno stwarzać warunki do rozwoju gospodarczego i jedynie wspomagać procesy proinwestycyjne. I tak się dzieje. Poza życzliwym wsparciem rozbudowy giżyckich zakładów produkcyjnych, zbyliśmy na rzecz inwestorów już wszystkie działki w dzielnicy przemysłowo – składowej, gdzie rozpoczęły się już budowy kolejnych zakładów, w tym produkcyjnych. Co istotne – warto pamiętać, że szansa na powstanie u nas wielkiego zakładu produkcyjnego jest znikoma. Nie powstanie tutaj huta czy fabryka samochodów, bo pomijając trudności logistyczne i brak tak dużych terenów na terenie miasta, uniemożliwiają to w zasadzie warunki ochrony środowiskowa, których żaden inwestor nie będzie w stanie spełnić. W tym miejscu właśnie należy wskazać, że większość decyzji inwestycyjnych prywatnych inwestorów dotyczyła sektora turystycznego lub związanego z obsługą ruchu turystycznego, ale nie będących zaklasyfikowanymi jako działalność turystyczna np. gastronomia. Prywatny kapitał wybierał te branże i wystarczy prześledzić ostatnie prywatne inwestycje, aby dojść do wniosków, że Giżycko jest pod tym względem postrzegane jako atrakcyjne.

Jako miasto prowadzimy politykę proinwestycyjną i taką też zamierzam utrzymać. Dlatego zależy mi, aby nasza miejska gospodarka nie zwalniała. Ze wszystkich danych wynika, że w ostatnich kilku latach wydano dość dużo pozwoleń na budowę, a ceny działek inwestycyjnych systematycznie rosły, co świadczyło o dużym zainteresowaniu inwestowaniem w Giżycku. Mimo trudniejszych czasów, które niewątpliwie przed nami, zrobimy wszystko, aby utrzymać ten proinwestycyjny charakter miasta, bo każda aktywność gospodarcza generuje kolejną. Uważam też, że dużo lepiej stworzyć warunki do powstania 1000 pojedynczych miejsc pracy niż 1 zakładu z 1000 etatów. Ostatni rok pokazał nam, jak szybko światowy system gospodarczy może się zachwiać. Jak trudny był dla nas miniony rok pokazują również dane demograficzne. Od II wojny światowej w ciągu roku niestety umarło najwięcej Polaków i... urodziło się nas najmniej. Z nadzieją patrzmy na Nowy Rok, aby był początkiem końca trudniejszych czasów i obyśmy jak najszybciej powrócili do normalności, bo planów mamy bardzo dużo... **W pierwszych dniach Nowego Roku życzę nam wszystkim samych dobrych wieści, optymizmu i bliskości przyjaciół i rodziny, na których zawsze możemy liczyć.**



## Giżycka kładka nagrodzona

Kładka nad kanałem Łuczańskim zwyciężyła w konkursie im. M. Wolffa w kategorii „najlepsza kładka dla pieszych”. Konkurs jest organizowany od 2009 r. przez czasopismo „Mosty”. Jego celem jest promowanie polskiej myśli projektowej i obiektów najbardziej znaczących i wyróżniających się w danym roku.



Nagroda za giżycką kładkę trafiła do zespołu: YLE Inżynierowie. Ze względu na pandemię ogłoszenie wyników odbyło się wyjątkowo podczas zorganizowanego przez redakcję czasopisma „Mosty” Forum Projektanta Mostowego. Giżycką budowlę, a także wyróżnione mosty w pozostałych kategoriach, nagrodzono za zachwycającą formę i wzbogacanie otaczającego krajobrazu. Najlepszą realizacją projektu mostu o rozpiętości przęsła poniżej 70 m został most kolejowy na rzece Bug, a w kategorii powyżej 70 m most kolejowy nad Wisłą oraz ul. Podgórską i Zabłocie w Krakowie.

Fot. [mojegizycko.pl/](http://mojegizycko.pl/) T. Karolski, Informacje: [mosty.elamed.pl](http://mosty.elamed.pl)

**MOJE GIŻYCKO** - bezpłatny miesięcznik. **Wydawca:** Giżyckie Centrum Kultury. **Adres redakcji:** ul. Konarskiego 8, 11-500 Giżycko, **e-mail:** [redakcja@gizycko.pl](mailto:redakcja@gizycko.pl). **Redaktor naczelny:** Marta Dąbrowska. **Redakcja:** Małgorzata Bogdanowicz. **Skład:** Maris – Sebastian Jurgielewicz. **Druk:** „Top Druk” Łomża. **Nakład:** 3500 egzemplarzy.

## Czym Chata bogata, czyli Mikołaj zaprasza

Warsztat Zbrojmistrza w Twierdzy Boyen zamienił się w miejsce pełne magii, ciepła i niespodzianek. Chata Św. Mikołaja zaprasza do udziału w kreatywnych warsztatach.

Miejmy nadzieję, że już w styczniu będziecie mogli Państwo spędzić czas z Mikołajem w jego chacie na terenie Twierdzy Boyen. Chata Św. Mikołaja to miejsce, gdzie w przyjemnej, ciepłej atmosferze, będzie można wziąć udział w kreatywnych warsztatach i poczuć magię Świąt. Oferta warsztatowa obejmuje: zdobienie figurek ze świątecznymi wzorami, wykonywanie ozdób z papierowej wikliny oraz zdobienie toreb. Wykonane prace uczestnicy zabierają ze sobą i mogą je wykorzystać jako choinkowe ozdoby lub świąteczne prezenty.

Giżyckie Centrum Kultury zaprasza całe rodziny i grupy indywidualne w styczniu 2021 roku w godzinach otwarcia Twierdzy.



Święty Mikołaj spędza ferie w Twierdzy Boyen w Giżycku!

**GCK**  
Giżyckie Centrum Kultury

Twierdza Boyen - Warsztat Zbrojmistrza  
szczegóły: [www.twierdza.gizycko.pl](http://www.twierdza.gizycko.pl)

**TWIERDZA**  
GIŻYCKO **BOYEN**

# Nagrody za twórczość artystyczną

Co roku doceniane są osiągnięcia i inicjatywy w dziedzinie twórczości artystycznej i upowszechniania kultury, ciekawe projekty i działania mające wpływ na mieszkańców, rozwój i promocję naszego miasta.

W ciągu minionych lat nagrody otrzymali przedstawiciele stowarzyszeń, realizujących wyjątkowe przedsięwzięcia, autorzy indywidualnych projektów, organizatorzy ważnych dla giżyckiej społeczności imprez, wystaw i koncertów. Nagrody burmistrza w dziedzinie kultury przyznawane są w Giżycku od 2006 roku i trafiają w ręce wybitnych osobowości, osób współtworzących kulturalne Giżycko i wywierających duży wpływ na kierunek rozwoju kultury w naszym mieście.

Z powodu epidemii nie odbędzie się organizowana co roku uroczysta gala. Nagrody zostaną wręczone indywidualnie, a sylwetki nagrodzonych, wybitnych mieszkańców Giżycka, z których sukcesów jesteśmy niezmiernie dumni, prezentujemy online. A oto laureaci:

## Zespół Załoga Dr. Bryga

wykonawca unikatowej muzyki szantowej, twórca utworów autorskich w stylu marynistycznego rocka, zespół nie tylko popularyzuje regionalny folklor w postaci pieśni żeglarskich, ale i transformuje je w nowym wydaniu, docierając do szerszego koła odbiorców, w tym do młodzieży, zespół jest bardzo mocno związany ze swoją małą ojczyzną i angażuje się w różnego rodzaju działania na rzecz miasta oraz mieszkańców, to 15-letnia działalność formacji rockowo-marynistycznej na rzecz promocji Giżycka i Mazur poprzez kultywowanie tradycji regionalnej dla lokalnej społeczności i gości miasta oraz rozpowszechnianie jej w całej Polsce.

## Mariusz Kluk

działalność fotograficzna i filmowa, dokumentująca ważne wydarzenia z życia miasta Giżycka o charakterze historycznym, kulturalnym i sportowym, z wyjątkowymi kadrami dokumentującymi żeglarstwo i zmagania zawodników Giżyckiej Grupy Regatowej.

## Alina Skupińska

zrealizowanie inwestycji budowy nowoczesnej sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia i organizacja od dnia oficjalnej inauguracji wielu koncertów z udziałem znakomitych artystów z całej Polski.

## Krzysztof Sokołowski

organizacja kolejnych edycji „Giżycko Baroque Festival”, które zdobywają odbiorców w całej Polsce i przyciągają na Mazury koneserów muzyki poważnej.

## Jerzy Piekarski

organizacja i rozwój kolejnych edycji Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Giżycku, wyjątkowego wydarzenia i kultowych koncertów odbywających się w każdą niedzielę lipca i sierpnia w kościele ewangelickim w naszym mieście.

## Tomasz Karolski

całokształt działalności na rzecz krzewienia kultury i promocji Giżycka: bardzo zaangażowany i ceniony w Polsce i za granicą fotograf, przyczynia się do promowania Giżycka poprzez ukazywanie piękna naszego miasta, zabytków, architektury, walorów przyrodniczych, publikacja zdjęć Giżycka m.in. w magazynie „Wiatr”, giżyckich folderach „Spacer po mieście” oraz „Twierdza Boyen”, wydawnictwie z okazji 20-lecia województwa „Polska w Europie”, „Warmińsko-Mazurskie kreatywne perspektywy”, czy debiutanckim numerze wydawnictwa „Mazury AirShow”, również wystawa zdjęć przedstawiających walory Giżycka w Warszawie na Krakowskim Przedmieściu.

## Dariusz Matyjas

aktywny udział w życiu kulturalnym miasta, organizacja wielu przedsięwzięć o charakterze kulturalnym. m.in. „Sztuka to emocje poczyj je – cykl wystaw”, „Wystawa grafika polska – otwarcie sezonu turystycznego majówka 2019”, „Sztuka dostępna – grafika polska wystawy mobilne w giżyckich szkołach.

## Krystyna Janik

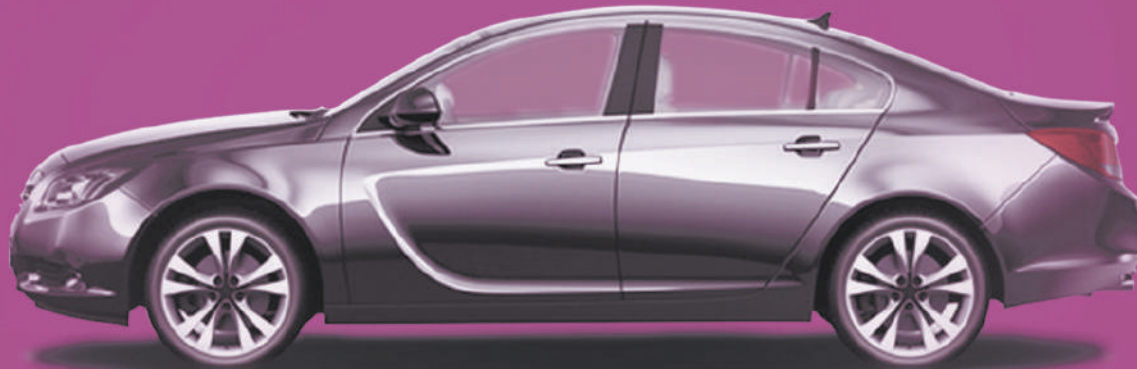
całokształt działalności artystycznej, aktywny udział w życiu kulturalnym Giżycka, nagranie płyty „Jak motyle”, wydanie tomików poezji, promujących nasze miasto w Polsce oraz za granicą.

**Informacje: Magdalena Telak, M. Kulas-Szyrmer Biuro Promocji i Polityki Społecznej**

# AUTO-MOTO-CZĘŚCI

## CZĘŚCI AKCESORIA SAMOCHODOWE

### SZYBY SAMOCHODOWE DO WSZYSTKICH MAREK



ul. Kościuszki 14  
11-500 Giżycko  
tel./fax 087 7324403  
tel. 784 246 665

**Jacek Duszyński**  
www.auto-moto-czesci.pl

## Maria Popieluch - Społecznik Warmii i Mazur

Federacja Organizacji Socjalnych Województwa Warmińsko-Mazurskiego FOSa wyłoniła po raz kolejny zwycięzców i wyróżnionych w konkursie o tytuł Społecznika Warmii i Mazur. Maria Popieluch z Giżycka znalazła się na czele listy.

FOSa organizuje ten konkurs już od wielu lat. Docenia w ten sposób działania osób aktywnych na polu pozarządowym, wprowadzających trwałą zmianę w budowę silnego środowiska organizacji społecznych. Kapituła złożona z przedstawicieli Zarządu FOSy i laureatów poprzednich edycji konkursu, zgodnie orzekła, że tym razem tytuł Społecznika Warmii i Mazur przypadnie pani **Marii Popieluch**, prezesce Stowarzyszenia Promyk

w Giżycku, a także panu **Markowi Borowskiemu**, prezesowi Banku Żywności w Olsztynie oraz pani **Marzenie Jurkiewicz** pielęgniarce oddziałowej Klinicznego Oddziału Zakaźnego w Ostródzie. Nagroda specjalna i tytuł „Ambasadorki organizacji społecznych Warmii i Mazur” przyznano pani **Wiesławie Przybysz**, wieloletniej dyrektor Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej Urzędu Marszałkowskiego w Olsztynie.

Konkurs rozstrzygnięto podczas oficjalnego otwarcia Centrum Wolontariatu w Olsztynie. Spotkanie było także okazją do debaty

na temat wolontariatu i wyzwań związanych z wolontariatem w czasach epidemii. W debacie, poza nagrodzoną Marią Popieluch, wzięli udział: **Gabriela Zimirowska**, prezeska Regionalnego Centrum Wolontariatu w Elblągu, **Joanna Glezman**, pełnomocnik Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego ds. współpracy z organizacjami pozarządowymi, **Marek Borowski**, prezes Banku Żywności w Olsztynie oraz uczestnicy spotkania.

**Informacje i fot. Federacja Organizacji Społecznych Województwa Warmińsko-Mazurskiego**



## Zagraли świąteczną nutą



19 grudnia orkiestra barokowa Masovia Baroque Orchestra zagrała przepiękny koncert, który wciąż można jeszcze wysłuchać na stronie: <https://youtu.be/M7Kf8Ealhmw>. Pomysłodawcą i koordynatorem wydarzenia był giżycczanin **Krzysztof Sokołowski**, muzyk Filharmonii Świętokrzyskiej oraz założyciel orkiestry. Koncert poprowadziła **Grażyna Darska** z Giżyckiego Centrum Kultury.

## Największa przyjemność to gotowanie dla innych

Przez kilka ostatnich miesięcy dostarczała gościom i całej Polsce niesamowitych emocji za sprawą udziału w popularnym show kulinarnym MasterChef Polska. Nietuzinkowe przepisy i perfekcyjne wykonania doprowadziły ją do zwycięstwa. Aleksandra Juskiewicz – MasterChef 2020!

Aleksandra Juskiewicz, jak sama mówi o sobie, jest człowiekiem wielu pasji, a największą z nich jest gotowanie. Kocha ekologię, podróże i poznawanie nowych kultur. Przygodę w kuchni zaczęła jako nastolatka, a pierwszym daniem była koszmarnie słona jajecznicza. W tym wypadku powiedzenie „praktyka czyni mistrza” nabiera nadzwyczaj prawdziwego znaczenia. Miłość do gotowania Aleksandra ma we krwi. W domu rodzinnym Juskiewiczów bardzo dużo się gotowało i gotuje do dziś. A gotowaniu sprzyjają rozmowy, które Ola uwielbia.

### Kuchnia polska i tradycje regionalne

Dzięki podróżom, Ola doceniła kuchnię polską i dziś testuje i promuje polskie przepisy, bogate w smaki, pełne majeranku, czosnku, cebuli, z wykorzystaniem dzikiego ptactwa – przepiórek, perliczek, bażantów. W MasterChefie często wykorzystywała tradycyjne polskie przepisy i przemycała tradycje regionalne, co doceniali jurorzy. Choć Ola często w kuchni eksperymentuje, to uważa, że są przepisy, w których należy trzymać się szablonu.

### Najważniejszy składnik w gotowaniu, oprócz serca, to masło

Taką wiedzę Ola wyniosła z Masterchefa. Oprócz masła, Ola uwielbia przemycać do swoich dań ziola. Od jakiegoś czasu jest ogromną pasjonatką świeżych ziół polnych. Jest to zaskakujące dla niej samej, ponieważ jeszcze niedawno, podczas studiów, przeżywała koszmara na egzaminie z botaniki, gdzie jej zadaniem było rozpoznanie i nazwanie paruset gatunków ziół. Obecnie uwielbia spacerować po polach i łąkach, ale nie po to, by podziwiać mazurskie krajobrazy, a ze spuszczoną głową poszukiwać ciekawych okazów, których mogłaby użyć w kuchni.

### Gotowanie to jedna z lepszych form na poznanie samej siebie

Gotowanie pozwala się Aleksandrze zrelaksować, wyciszyć, a także zajrzeć w głąb siebie. Ola nie zdradziła jeszcze planów na przyszłość, ale zapewnia, że nie przestanie gotować. Mamy nadzieję, że będzie odkrywać wciąż nowe kierunki kulinarne i spełniać się w tym co robi, a niebawem zaprosi gości do swojego stołu.

W księgarniach znajduje się już książka Aleksandry Juskiewicz „Po pierwsze tradycja”, o której sama autorka opowiada tak: „Kochani, w wasze ręce oddaję moją pierwszą opowieść kulinarną. Nie nazywam tego książką kucharską, bo oprócz samych kulinarnych propozycji jest w niej jeszcze kawałek mojej historii (...)”. Giżycka premiera książki i możliwość podpisania jej przez autorkę miała miejsce tuż przed świętami w Giżyckim Centrum Kultury.



### Przepis na risotto Oli Juskiewicz

#### Składniki:

- 250 g oplukanego w zimnej wodzie ryżu arborio
- 1 l przyprawionego bulionu
- ok. 60 g startego parmezanu lub sera grana padano
- miseczka podsmażonych grzybów leśnych
- pęczek posiekanej świeżej pietruszki
- 3 szalotki
- kostka masła
- 250 ml wina białego wytrawnego, np. Chardonnay

#### Sposób przygotowania:

Na łyżce masła zeszklij posiekaną drobno szalotkę. Dodaj białe wino i zmniejsz gaz. Zredukuj płyn do 3/4 objętości. Wylóż ryż na patelnię z szalotką i zredukowanym winem i podpraż przez ok. 2 min cały czas mieszając. Dodaj 1/4 bulionu, wymieszaj i pozwól by ryż gotował się w bulionie. Cały czas mieszaj. Kiedy ryż „wypije” płyn to ponownie podlej bulionem, kontynuuj mieszanie i podlewaj sukcesywnie bulionem aż ryż będzie al dente. Do ugotowanego ryżu dodaj ser i dokładnie wymieszaj. Zdejmij z gazu i dodaj ok 120 -150 g masła pokrojonego w kostkę, dokładnie połącz ryż z masłem. Na sam koniec dodaj posiekaną pietruszkę. Podawaj od razu po przygotowaniu. Nie zaleca się ponownego podgrzewania risotto.

grafika, informacje: Giżyckie Centrum Kultury  
FOT. kadr tv|UM Giżycko [mojegizycko.pl/M](http://mojegizycko.pl/M). Kulas-Szyrmer



## Choinka Rotariańska 2020

Udało się komuś spotkać w św. Mikołaja, który jeździł po Giżycku w ramach Choinki Rotariańskiej? Wydarzenie zorganizowane przez Rotary Club Giżycko sprawiło radość wielu małym (i nie tylko) mieszkańcom Giżycka. Kto nie spotkał, niech popatrzy.

Fot. Rotary Club Giżycko



## Igorek Kamiński robi postępy

**Przez cały 2020 rok wspieraliśmy Igora Kamińskiego w pozyskiwaniu środków na konieczną rehabilitację. Będziemy go wspierać w roku kolejnym, ponieważ wielu zbiórek niestety nie udało się przeprowadzić, ze względu na ograniczenia spowodowane COVID-19.**

Igor robi coraz większe postępy w mówieniu i chodzeniu. Wszystko dzięki profesjonalnej rehabilitacji, spotkaniom z logopedą, zajęciom integracji sensorycznej. Ostatnio, dzięki Państwa wsparciu, Igor uczestniczył w turnusie metody krakowskiej.

Igorek został ponownie zdiagnozowany. Przez pierwszych pięć lat mówiono o mózgowym porażeniu dziecięcym. Obecnie wiadomo już, że w przypadku Igora jest to wada genetyczna – uszkodzony transporter glukozy GLUT1. Badanie było możliwe również dzięki dodatkowemu wsparciu finansowemu, ponieważ NFZ z zasady nie finansuje takich badań.

Rodzice Igora i sam Igor pozostają pełni nadziei, i dzielnie walczą o lepszą przy-

szłość, w której chłopiec będzie mógł wieść samodzielne, pełne radości życie. Igorek wciąż czeka na Państwa wsparcie <https://www.siepomaga.pl/igor-kaminski>.

Fot. Archiwum prywatne



## „Dawna poezja mazurska w piosence”

**Interesujesz się dawną poezją mazurską? A może sam tworzysz nagrania muzyczno-wizualne do mazurskich wierszy? Wszystkich znawców i tych zainteresowanych tajemniczo brzmiącymi nazwami, zapraszamy do nowo powstałego miejsca, w którym zgłębicie temat. Mowa o stronie: [www.dawnapoezjamazurskawpiosence.pl](http://www.dawnapoezjamazurskawpiosence.pl).**

- Każdy, kogo interesuje dawna poezja mazurska, odnajdzie na niej garść informacji o piszących dawniej poetach. Portal będzie się rozrastał. Mam nadzieję, że dowiedzą się o niej wszyscy kreatywni ludzie z Mazur, którzy mają chęć stworzenia własnej miniatURY dotyczącej dawnej poezji mazurskiej, jak również miłośnicy Mazur, którzy poprzez obcowanie z naszym kulturalnym dorobkiem dotkną czegoś więcej – mówi autorka projektu, giżycczanka **Monika Wierzbicka** znana jako Nina Nu.

Ostatnia płyta artystki została wydana pod patronatem burmistrza Giżycka, a projekt „Głos dawnych Mazur”, realizowany premierowo w naszym mieście, został niezwykle ciepło przyjęty przez publiczność.

**Monika Wierzbicka** – pseudonim artystyczny Nina Nu – dwukrotnie nominowana do nagrody muzycznej FRYDERYK, zdobywczyni III miejsca na 25. Przeglądzie Piosenki Aktorskiej. Od ukończenia Studium Danuty Baduszkowej przy Teatrze Muzycznym w Gdyni, czynnie uprawia zawód wokalistki i aktorki, cały czas doskonaląc swoje umiejętności. Giżycczanka, swoje pierwsze artystyczne kroki stawiała w Zespole Pieśni i Tańca Giżycko prowadzonym przez Krystynę Rekosz i Henryka Gierwela w Giżyckim Domu Kultury. Do 2000 roku częściej ją było widać w teatrze i w telewizji (Teatr Syrena, Teatr Dramatyczny, DTV Jacka Fedorowicza, Kabarek Olgi Lipińskiej).

Po 2000 r. kiedy to współzałożyła Ha-Dwa-O – zespół świętujący triumfy w latach 2000/2003, zaczęła tworzyć i współtworzyć w zespołach: Analog, Wionolcele z Miasta, Żywiołak, Res Factum. Jako twórca i wykonawczyni została przyjęta do grona członków stowarzyszenia ZAiKS oraz STOART. Od lat jej piosenki utrzymują się na playlistach ogólnopolskich i regionalnych stacji radiowych, a niektóre z nich są hitami: Idziemy do zoo, Zatrzymaj mnie, Magia Świąt czy Mój miły rolniku. Jej muzyka rozbrzmiewa jako ilustracja do czytanych w radiowej Trójce powieści (Papusza, Urodzeni biegacze, Księgi Jakubowe, Quo Vadis, Bezbronna Kreska, Rok Królika), czy na antenach telewizyjnych m.in. Rok w Ogrodzie, Pytanie na śniadanie, Informator seniora, Nie ma jak Polska, Piękniejsza Polska w Unii Europejskiej. Od 15 lat dzieli się swoim doświadczeniem i umiejętnościami – uczy śpiewu współpracując ze Szkołą Śpiewu i Emisji Głosu Konador. Obecnie koncertuje jako Nina Nu, jest członkinią kooperacji artystycznej Mariusz Szczygiel & Res Factum (Projekt Prawda Muzycznie) oraz kooperacji aktorskiej Babainu (Baśń o pięknej Parysadzcie i ptaku Bulbulezarze – Bolesława Leśmiana). Jej głos można usłyszeć w bajkach, które dubbinguje. m.in. Spongebob Kanciastoperty, Strażak Sam, Tree Fu Tom, Fraglesy, Hotel Transylwania2 czy Zima Muminków. Więcej informacji na stronie [www.ninanu.art.pl](http://www.ninanu.art.pl).



## Jak dobrze jest pomagać

**Szlachetna Paczka, to wiele tygodni przygotowań, spotkań, mnóstwo pracy i zaangażowania wielu osób.**

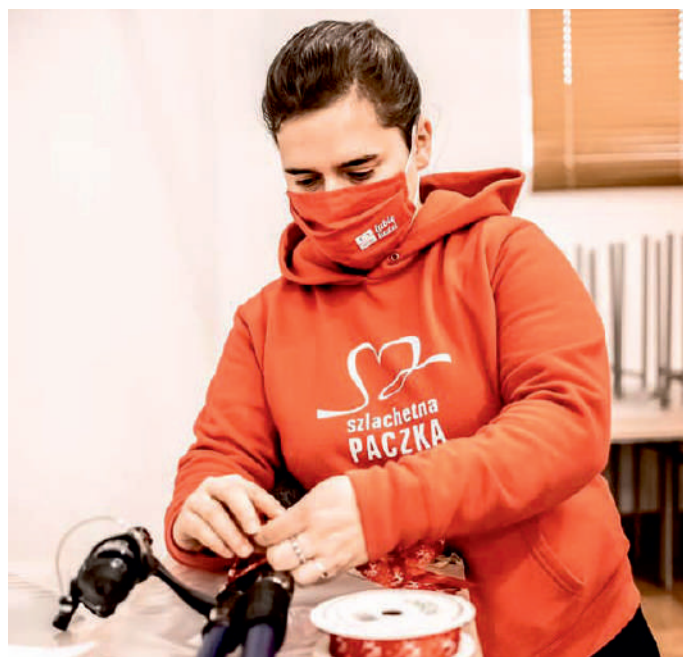
Za nami dwudziesta już edycja Szlachetnej Paczki, którą w Giżycku koordynuje **Natalia Paszkiewicz**.

- W tym roku udało nam się uszczęśliwić czternaścioro rodzin z naszego powiatu - mówi Natalia Paszkiewicz. - Dziękuję wszystkim, którzy wsparli naszą akcję. Bez Was to by się nie udało. Czas pandemii jest szczególnie i niestety nie mogliśmy spotkać się wszyscy razem na finale. Weekend Cudów tej edycji Szlachetnej Paczki jest już za nami, ale praca z rodzinami trwa nadal, będziemy się jeszcze spotykać i pracować dalej. Pamiętajcie dobro wraca, ja bardzo w to wierzę.

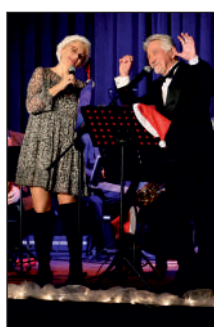
Szlachetna Paczka to wiele miesięcy przygotowań, spotkań, mnó-

stwo pracy i zaangażowania wielu osób, w tym przede wszystkim wolontariuszy, zwanych SuperW. W tej grupie w tym roku pracowali: **Joanna Sudak, Natalia Klimaszewska, Małgorzata Przekop, Agnieszka Domagała, Michał Domagała, Jolanta Dukiel, Julita Kosińska, Urszula Limanowicz, Danna Duda, Olga Uminowicz, Gabriela Turowska, Monika Suwała, Paulina Winiarz, Franciszek Lis i Natalia Paszkiewicz.**

- Za nami Weekend Cudów, ta nazwa nie bierze się znikąd, bo rodziny obdarowane wielokrotnie powtarzają jak cudowni ludzie są związani z naszą akcją – dodaje Natalia Paszkiewicz. - Dziękuję wszystkim którzy wsparli naszą akcję choć w najmniejszym stopniu, szczególne podziękowania kieruję do: pana burmistrza - **Wojciecha Karola Iwaszkiewicza**, Wydziału Promocji i Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego, Straży Miejskiej, Giżyckiego Centrum Kultury, Eko Mariny, Podkładki RestoBar, Prosto z Młynka Hurtowni Kwiatów Paula.



## Muzyczne Mikołajki ze Small Bandem



Z okazji świąt Bożego Narodzenia odbył się koncert zespołu **Small Band** pod kierunkiem **Mirosława Błudnia** i **Mirosława Gostomskiego**; z wokalem **Jerzego Dorosza**. Koncert, który odbył się w sali widowiskowej **Giżyckiego Centrum Kultury** można było śledzić na żywo w internecie na stronie [www.gizycko.tv](http://www.gizycko.tv). Koncert poprowadziła **Grażyna Darska**.

Orkiestra jazzowa **Small Band** powstała w 2005 roku w Giżycku. Zespół prowadzą i wiodącymi muzykami są **Mirosław Gostomski** i **Mirosław Błudzień**. Artyści koncertowali zarówno w kraju, jak i za granicą, m.in. w Niemczech, na Litwie. Zespół **Small Band** wygrał prestiżowy **XXXVII Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka”** Iława 2007. W latach 2011-2019 **Small Band** działał w **Węgorzewskim Centrum Kultury**, od grudnia 2019 – przy **Giżyckim Centrum Kultury**.

W skład zespołu wchodzi muzycy profesjonalni, jak i amatorzy: trzy saksofony, dwie trąbki, dwa puzony, piano, gitara basowa, gitara elektryczna, perkusja. Grupa współpracuje z profesjonalnym wokalistą **Jerzym Doroszem**.

Skład zespołu: **Dorota Tomaszewska** – sax alt, **Artur Kosz-Koszewski** – sax alt /solista/, **Mariusz Sikorski** – sax tenor /solista/, **Dawid Żywica** – trąbka, **Paweł Raczyński** – trąbka/solista/, **Krzysztof Bielaszka** – puzon, **Mirosław Gostomski** – puzon /solista, kierownik zespołu/, **Mirosław Błudzień** – piano /kierownik zespołu/, **Wojciech Romanowski** – gitara, **Czesław Janowski** – gitara basowa, **Kazimierz Waldoński** – perkusja, **Jerzy Dorosz** – vocal



# Mazurska Pętla Rowerowa – czas start!

**Wniosek o dofinansowanie Mazurskiej Pętli Rowerowej doczekał się pozytywnej oceny, dzięki czemu, zgodnie z decyzją zarządu województwa warmińsko-mazurskiego, projekt zyska ponad 47 mln złotych ze środków unijnych.**

Mazurska Pętla Rowerowa to projekt partnerski realizowany w 2 etapach, w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020, dzięki któremu region zyska ponad 300 km trasy rowerowej. W ramach inwestycji zostaną zbudowane lub zmodernizowane zarówno trasy o twardej nawierzchni, jak i drogi szutrowe, mosty, przepusty, kładki i inna infrastruktura. Zaplanowano także oznaczenie miejsc cennych przyrodniczo.

Przedsięwzięcie koordynuje Stowarzyszenie Wielkich Jezior Mazurskich, zrzeszające 16 mazurskich gmin i powiatów. W jego realizację zaangażowane są też Zarząd Dróg Wojewódzkich w Olsztynie, GDDKiA i nadleśnictwa.

Główny szlak będzie liczył ponad 300 km, a w przyszłości może być powiększany o lokalne trasy. Pętla przebiegać będzie przez 12 mazurskich gmin, a od północy będzie połączona z Green Velo, „autostradą rowerową” przechodzącą przez pięć województw wschodniej Polski.

Wzdłuż całej trasy powstanie 10 wież widokowych i 18 miejsc obsługi rowerzystów. Giżycko jako pierwsze rozpoczęło realizację budowy. Aktualnie powstaje punkt widokowy na Wzgórzu Św. Brunona. Kolejny obiekt to tzw. MOR czyli miejsce obsługi rowerzystów, zlokalizowane w okolicy Twierdzy Boyen i skrzyżowania DK 59 z DW 592 (skrzyżowanie na Kętrzyn/ Olsztyn). W kolejnych etapach powstaną ścieżki rowerowe (ponad 6 km na terenie Giżycka, a 89 km na terenie całego powiatu). Wartość całej inwestycji sięga 80 mln zł. Realizacja projektu potrwa do 2023 roku, ale już teraz można korzystać z niektórych odcinków trasy.

Przebieg trasy MAZURSKIEJ PĘTLI ROWEROWEJ oparty został o oś Szlaku Wielkich Jezior Mazurskich. Projekt wykorzystuje lokalne zasoby przyrodnicze i zahaacza o największe atrakcje turystyczne regionu. Podczas trasy, kolarze będą mogli odkrywać zabytki, podziwiać przyrodę i kosztować lokalnej kuchni.

Mazurska Pętla Rowerowa zostanie zlokalizowana w gra-

nicach administracyjnych gmin: Węgorzewo, Pozezdrze, Giżycko, Miasto Giżycko, Miłki, Orzysz, Pisz, Ruciane-Nida, Mikołajki, Mrągowo, Miasto Mrągowo, Ryn. A oto jej przybliżony przebieg: Sterławki Małe – Doba – Radzieje – Przystań/Mamerki – Węgorzewo – Ogonki – Pozezdrze – Perkunowo – Giżycko – Wilkasy – Bogacze – Kanał Kula – Rydzewo – Marcinowa Wola – Cierpięty – Okartowo – Karwik – Pisz – Wiartel – Karwica – Krzyże – Ruciane-Nida – Iznota – Mikołajki – Stare Sady – Jora Wielka – Notyst-Ryn/Pętla Mrągowska: Jora Wielka – Użranki – Kosewo – Mrągowo – Młynowo – Ryn – Orło.

Fot. [mojegizycko.pl/](http://mojegizycko.pl/) T. Karolski





## Protokół z posiedzenia komisji konkursowej „Świąteczne kartki dla Giżycczan”

Komisja konkursowa w składzie: Marta Dąbrowska, Jolanta Grabowa oraz Andrzej Morawski wyłonili zwycięzców oraz prace wyróżnione w trzech kategoriach:

- dzieci do 6. lat,
- uczniowie klas podstawowych I-III,
- uczniowie klas podstawowych IV-VIII.

### Kategoria dzieci do lat 6:

- I miejsce: Stanisław Fiedczak (4 lat) - Przedszkole Miejskie nr 4 w Giżycku,  
 II miejsce: Kornelia Ekstowicz (6 lat), Michał Powierża (lat 6) - Przedszkole „Krasnal” w Giżycku,  
 III miejsce: Wiktoria Janowska (5 lat) - Przedszkole Miejskie nr 1 w Giżycku.

### Wyróżnienia:

- Michał Biadun (3,5 roku) – Przedszkole „Bajka” w Giżycku,
- Lena Czepaniewska (6 lat) - Przedszkole Miejskie nr 4 w Giżycku,
- Dawid Szewczyk (5 lat) - Przedszkole Miejskie nr 1 w Giżycku,
- Róża Grzymała (5 lat) - Przedszkole Miejskie nr 1 w Giżycku,
- Blanka Witka (5 lat) - Przedszkole Miejskie nr 1 w Giżycku,
- Zuzanna Litwin (6 lat) - Przedszkole Miejskie nr 4 w Giżycku.

### Kategoria uczniowie klas podstawowych I-III:

- I miejsce: Julia Skawińska (9 lat) – Szkoła Podstawowa nr 3 w Giżycku (klasa III),  
 II miejsce: Tosia Malinowska (8 lat) – Szkoła Podstawowa nr 7 w Giżycku (klasa II),  
 III miejsce: Zuzanna Kocisz (9 lat) – Szkoła Podstawowa nr 3 w Giżycku (klasa III).

### Kategoria uczniowie klas podstawowych IV-VIII:

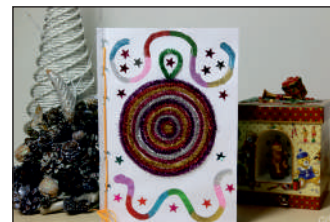
- I miejsce: Julia Zaborna (13 lat) - Szkoła Podstawowa nr 3 w Giżycku (klasa VII),  
 II miejsce: Anna Sacharczuk (11 lat) -  
 III miejsce: Milena Fonik (12 lat) - Szkoła Podstawowa nr 3 w Giżycku (klasa VI).

### Wyróżnienia:

- Anna Duda (11 lat) - Szkoła Podstawowa nr 3 w Giżycku (klasa V),
- Szymon Biadun (10 lat) - Szkoła Podstawowa nr 7 w Giżycku (klasa IV).



W konkursie wzięło udział 49 prac.



## Mikołaj i Śnieżynka, czyli... fotograficzny spacer po Giżycku

6 grudnia, w Mikołajki, Mikołaj ze Śnieżynką wybrali się w długą podróż po mieście, by spotkać możliwie jak najwięcej osób, życzyć im zdrowia i wesołych Świąt. Selfik z Mikołajem? Focia ze Śnieżynką? Tego dnia marzenia się spełniały.

Fot. [mojegizycko.pl/](http://mojegizycko.pl/) K. Zadroga



## Wyśpiewane życzenia

Kadra Centrum Profilaktyki Uzależnień i Integracji Społecznej pamiętała w tych trudnych czasach o swoich wychowankach. Mimo, że nie można było zrobić wspólnych spotkań oplatkowych, spotkania z Mikołajem nie mogło zabraknąć.



W rolę św. Mikołaja - a właściwie Mikołajki wcieliła się dyrektor **Ewa Ostrowska**. Dzieci i rodziny ze Świetlicy Socjoterapeutycznej oraz Klubu Pełnej Chaty umówione zostały na krótkie indywidualne spotkania i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa dzieciom zostały przekazane paczki świąteczne. Najbardziej potrzebujący otrzymali także paczki żywnościowe dzięki współpracy z Fundacją „Polki mogą wszystko”. Paczki uzupełniono także o słodycze otrzymane ze Szkoły Podstawowej nr 1.

Podobnie w ramach Giżyckiego Uniwersytetu III Wieku - ze względu na zawieszono zajęcia, by chronić seniorów, postanowiono spotkać się też tylko z najstarszymi studentami oraz samotnymi i chorymi. Części osób dyrektor **Ewa Ostrowska** wraz z **Anną Danilewicz** z Klubu Seniora dostarczyła świąteczne upominki bezpośrednio do domów, z częścią umówiono się na indywidualne spotkania przy choince. Oczywiście do wszystkich studentów, których jest ponad 300 nie było możliwości dotrzeć, ale upominki otrzymało ponad dwadzieścia osób, w tym część dostała prezenty przekazane przez Fundację Arwena. Wszyscy otrzymali natomiast muzyczno-poetyckie życzenia świąteczne, w których zaprezentowała się sekcja piosenki biesiadnej

GUTW - zespół Belcanto, studentka GUTW **Maria Gamdzyk** i wychowanki Świetlicy Socjoterapeutycznej **Martyna Buško** i **Kinga Chojnowska**.

**Tekst i fot. Ewa Ostrowska**  
**Dyrektor Centrum Profilaktyki Uzależnień i Integracji Społecznej**



## Stary Dwór, nowe ulice

Mieszkańcy Starego Dworu, czyli dzielnicy domków nad Kanałem Łuczańskim za jakiś czas będą mieli powody do radości. Po trudach inwestycyjnych na poprawę bezpieczeństwa pieszych i komfortu zmotoryzowanych będą mogli liczyć mieszkańcy ulic: Kajki (firma Strabag wyremontuje tam ulicę), Bema (kontynuacją remontu zajmie się Przedsiębiorstwo Robót Drogowych Giżycko), Struga (przeście dla pieszych, próg zwalniający) i Żeromskiego (kontynuacja remontu chodnika).



## Popiół na nowych zasadach

Od stycznia zmienia się sposób odbioru popiołu. Mazurski Związek Międzygminny – Gospodarka Odpadami informuje, że odbiór popiołu z palenisk domowych w 2021 roku w dalszym ciągu będzie odbywał się w ramach opłaty za gospodarowanie odpadami. Warunkiem odbioru popiołu będzie posiadanie własnego pojemnika w zabudowie jednorodzinnej. Trzeba również zgłosić potrzebę

odbioru popiołu do MZM-GO. Z kolei w zabudowie wielorodzinnej zbiorcze pojemniki będą dostarczane po zgłoszeniu zapotrzebowania przez Zarządcę/Administratorsa nieruchomości do MZM-GO. Zgłoszeń należy dokonywać na adres: [biuro@mzmgo.mazury.pl](mailto:biuro@mzmgo.mazury.pl)

**Informacje i grafika: Mazurski Związek Międzygminny-Gospodarka Odpadami**



*Dziękujemy za wspieranie  
inicjatyw kulturalnych  
w 2020 roku*

*Sponsor główny*



*Sponsorzy strategiczni*



**jgradek.pl**

*Sponsorzy*



**FRANZ AUDIO**

**inex**

**GINESYSTEM  
TARTAK WYDMINY**

**THUNDER®**  
PIROTECHNIKA | FAJERWERKI



Kosmetologia  
Makijaż Permanentny  
*mgr Julia Mikulska*



**29. Finał  
Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy  
został przeniesiony na 31 stycznia 2021 r.**

**Wspieramy działania WOŚP  
i Państwa również do tego zachęcamy.**

**Na stronie**

**[www.eskarbonka.wosp.org.pl/25mawt](http://www.eskarbonka.wosp.org.pl/25mawt)**

**dostępna jest wirtualna puszka Sztabu w Gیزیcku.**

**Dodatkowo nasz Sztab można wesprzeć:**

- przekazując przedmioty/vouchery na licytację w dniu Finału,
- rzeczowo,
- finansowo.

**Zapraszamy do kontaktu:**

**e-mail: [wosp@gizycko.pl](mailto:wosp@gizycko.pl)**

**numer tel.: 87 428 4326**



## Zanim wybierzesz któregoś z nas...

Kontynuujemy akcję szukania domów dla giżyckich, czteronożnych bezdomniaków. Nie wszystkie psiaki mają tyle szczęścia co Bryś (kiedys Reks). Bryś podróżuje ze swoimi właścicielami i po dwóch miesiącach po adopcji zawitali ponownie w schronisku. Tym razem tylko w odwiedzinie i z pozdrowieniami dla psiej ferajny. Może reszcie sierotek też się poszczęści? Psy znajdują się w schronisku w Bystrym koło Giżycka. Po informacji prosimy dzwonić pod numer 609 693 457.



Nala – mała, sześciolatka rasy mieszanej.



Aza – duża, dziewięcioletnia suczka. Przyjajna, lubi ludzi.



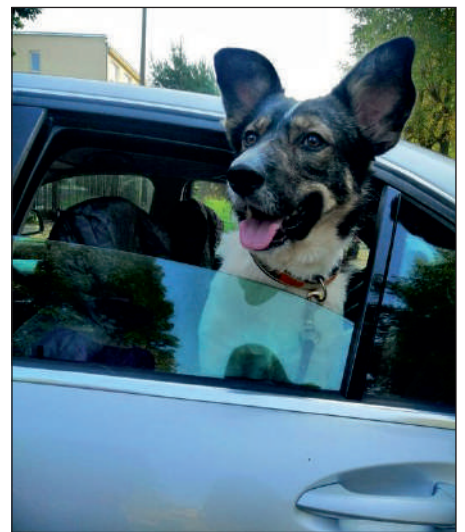
Polanka – duża, półtoraroczna sunia.



Chojrak – duży, szesnastoletni pies.



Saba – duża, trzynastoletnia sunia.



Reks, a właściwie Bryś.

## Stop marnowaniu żywności

W Polsce marnuje się rocznie ok. 235 kg żywności na osobę. Polacy marnują łącznie 9 mln ton żywności rocznie. Zmarnowane produkty pozwoliłyby na przygotowanie 18 miliardów posiłków. Należy przeciwdziałać temu problemowi. Sieć sklepów Biedronka chce realnie wpływać na zmniejszenie ilości marnowanej żywności w Polsce. Jest to możliwe dzięki zmianie codziennych działań oraz dawaniu dobrego przykładu milionom klientów tak, aby budowali nowe nawyki, czyli lepiej planowali zakupy, odpowiednio przechowywali kupioną żywność w domu oraz zużywali ją do końca.

Chociaż ustawa o przeciwdziałaniu marnowania żywności, zobowiązująca sklepy wielkopowierzchniowe do przekazywania produktów partnerom charytatywnym, obowiązuje od niedawna, to sieć sklepów Biedronka już od 2016 rozwija program przekazywania niesprzedanych artykułów spożywczych. Tylko w 2019 r. przekazano w ten sposób ponad 9600 ton nadwyżek żywności, które trafiły do ok. 353 tys. potrzebujących.

Biedronka zaprasza do współpracy lokalne fundacje, stowarzyszenia oraz organizacje. Zainteresowani proszeni są o wypełnienie formularza na stronie [www.biedronka.pl/pl/kontakt-opp](http://www.biedronka.pl/pl/kontakt-opp) i zgłoszenie się do programu sieci sklepów Biedronka na rzecz przeciwdziałania

marnowaniu żywności. Chęć udziału w programie mogą zgłaszać organizacje posiadające status organizacji pożytku publicznego w KRS.

**Informacje: Dział Ochrony Środowiska Jeronimo Martins Polska S. A.**





## Nie ma lipy? Są lipy i to dużo

**Pracownicy Wód Polskich we współpracy z giżyckim Urzędem Miejskim posadzili na Mazurach 70 młodych drzew.**

Nasadzeń dokonano w miejsce wyciętych, starych i połamanych drzew, które stanowiły zagrożenie dla drożności cieku, szlaku żeglownego i bezpieczeństwa powodziowego. Lipa drobnolistna, klon pospolity, dąb szypułkowy, grab pospolity, brzoza brodawkowata, olsza czarna i jesion wyniosły – to gatunki drzew, które od teraz częściej można spotkać w krajobrazie Mazur. Pracownicy Wód Polskich na czele z zastępcą dyrektora Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej w Białymstoku – **Markiem Jadeszko**, dyrektorem Zarządu Zlewni w Giżycku – **Ewą Kundą** oraz we współpracy z Urzędem Miasta w Giżycku i burmistrzem **Wojciechem Karolem Iwaszkiewiczem**, posadzili drzewa przy południowym brzegu jeziora Kisajno. Każde z drzew zostało zabezpieczone przed bobrami specjalną stalową siatką.

Zadrzewienia nadwodne pełnią przede wszystkim funkcję ochronną, utrwalając brzegi wód i chroniąc lustro wody przed nadmiernym parowaniem. Wzmacniają brzegi rzek i kanałów przy których rosną, dzięki czemu przeciwdziałają erozji, wymywaniu gleby i zmianom kształtu koryta oraz umacniają skarpy. Są regulatorami stosunków wodnych, wiążą wilgoć w swoich systemach korzeniowych przez co ograniczają spływ powierzchniowy wód do cieków. Ich korony ocieniają lustro wody, ograniczając parowanie i nie dopuszczając do przegrzania się wody. Dzięki zdolnościom retencyjnym i spowalnianiu tempa topnienia śniegu mają wpływ na spowalnianie odpływu wód, szczególnie w górnych partiach zlewni rzek.

Wody Polskie systematycznie prowadzą prace pielęgnacyjne zadrzewień nadwodnych. Pracownicy Zespołów Wsparcia Technicznego podcinają gałęzie, usuwają wykroty i drzewa zagrażające bezpieczeństwu, zwłaszcza wzdłuż szlaków wodnych. Z koryt mniejszych rzek usuwają przewalone drzewa, gdy mogą powodować niebezpieczne

zatory. Najwięcej interwencji w sprawie powalonych drzew ma miejsce po burzach i nawałnicach. Usuwanie drzew i krzewów bywa także konieczne podczas realizacji inwestycji np. przebudowy lub budowy kanałów, wałów przeciwpowodziowych lub gdy drzewa czy krzewy stanowią zagrożenie dla okolicznego mienia. Wiemy jak ważna jest obecność drzew w krajobrazie nadwodnym, dlatego oprócz działań interwencyjnych prowadzimy nasadzenia zastępcze przy zbiornikach wodnych. Pracownicy Wód Polskich – RZGW w Białymstoku za każdym razem, w miejsce wyciętych drzew, sadzą nowe, młode drzewka.

Oprócz nasadzeń nad jeziorem Kisajno, pracownicy Wód Polskich posadzili drzewa także nad Kanałem Łuczańskim w Giżycku, plaży nad jeziorem Niegocin w Giżycku, plaży nad jeziorem Mikołajskim w Mikołajkach oraz jeziorami Harsz i Dargin.

**Informacje i zdjęcia: Agnieszka Giełżyn-Sasimowicz, rzecznik prasowy Wód Polskich w Białymstoku.**



## Giżycko idzie po zwycięstwo

**W poprzedniej edycji plebiscytu Energi #ŚwiećSię Giżycko zdobyło tytuł najpiękniej udekorowanego, świetlnego miasta na Warmii i Mazurach. To właśnie na nasze miasto oddano najwięcej głosów w województwie i dzięki temu wygraliśmy sprzet AGD o wartości 10 000 zł z przeznaczeniem dla potrzebujących mieszkańców.**



W tegorocznej edycji Giżycko również bierze udział i oczywiście liczymy na wygraną. Będzie to możliwe dzięki Państwa głosom, które można oddawać na stronie organizatora do 7 stycznia 2021 roku: [swiecese.pl/plebiscyt-miast/warminsko-mazurskie/gizycko/](http://swiecese.pl/plebiscyt-miast/warminsko-mazurskie/gizycko/). Jeżeli uda nam się dostać do drugiego etapu, głosować będzie można w terminie 14-25 stycznia 2021 r. Konkurs podzielony jest na 2 etapy: wojewódzki oraz ogólnopolski. W pierwszym etapie udział biorą wszystkie zgłoszone do konkursu miasta. Internauci oddają swoje głosy na wybrane mia-



sto. Miasto które otrzyma najwięcej głosów w województwie, przechodzi do II etapu. 16 wylonionych w tym etapie miast, otrzyma nagrodę o wartości 10 000 zł z przeznaczeniem dla potrzebujących mieszkańców.

W etapie ogólnopolskim, o nagrodę główną walczy już tylko 16 miast. Nagroda główna to 40 000 złotych na cel społeczny miasta. Internauci oddają swoje głosy wybierając Świetlną Stolicę Polski – miasto, które uzyska najwięcej głosów i otrzyma główną nagrodę.

**Fot. mojegizycko.pl/ K. Zadroga**

# Zachłanność nie popłaca

Ani to typowa kaczka, ani nur, ani gęś. Z drugiej zaś strony – trochę to jednak kaczka, trochę nur, a nawet troszeczkę gęś. A jeżeli do tego dodam, że to stworzenie posiada jeszcze dziób z zębami to już zupełnie wyjdzie z tego pokręcony dziwoląg, którego by się nawet w swoich opowiadaniach mistrz Bułhakow nie powstydził. Natura też ma widocznie swoje pokłady fantazji i w przypływie odpowiedniego natchnienia stworzyła sobie ... nurogęś, nietypową kaczkę z rodzaju traczy.



Pan nurogęś

Nie trzeba uciekać w świat fantazji, nie trzeba wyjazdów egzotycznych w odległe strony świata, nie trzeba gier komputerowych i filmów fantasy. Nurogęś z jej wszelkimi osobliwościami możemy zobaczyć na Mazurach i to w dodatku na żywo, i w realu. Mało tego, w niewielkich ilościach ptaki te, nawet w naszym regionie, przystępują do lęgów, ale żeby je spotkać w sezonie trzeba mieć trochę szczęścia. Jednak w okresie jesienno – zimowym sprawa jest ułatwiona, gdyż nurogęsi na wodach naszych jezior w tym okresie znacznie przybywa. Nie jest to niestety spowodowane jakimś wyjątkowo skutecznym i brawurowym sukcesem lęgowym tych ptaków. Po prostu przez nasz kraj przemierzają stada ptaków ze wschodu i północy kontynentu, które na zimę przenoszą się do środkowej i zachodniej części Europy.

## Rozwiczrzonny czub

Nasze z kolei swoje zimowe ferie spędzają nad Morzem Śródziemnym i Morzem Czarnym. Dopóki więc lód swoim surowym zwyczajem nie pokryje bezwzględnie powierzchni naszych akwenów to nurogęsi z dużą przyjemnością zabawią u nas na dłużej, a może nawet na całą zimę. Nietrudno je rozpoznać pośród innych wodnych ptaków. Samiec nurogęsi ma czarną głowę z zielonkawym połyskiem i czarny grzbiet kontrastujący z bielą reszty upierzenia. To jednak wygląd w szacie godowej. W spoczynkowej, którą nosi od lata do jesieni, przypomina samice. Te z kolei odznaczają się rudobrazową głową z ekstrawaganckim, rozwiczrzoną czubkiem z tyłu. Taka oryginalna fryzura już przez wiele sezonów dominuje w modzie samic nurogęsi. Praktyczne to i rozsądne. A nie tak jak w naszej, ludzkiej modzie...co roku inaczej, i inaczej.

## Rybi postrach

Nic tak nie ułatwia życia jak specjalizacja, jak brylowanie w swojej dziedzinie, jak odpowiednie kwalifikacje i skuteczność. A to wszystko nurogęś ma w jednym palcu, a może nawet w jednej błonie



Panie nurogęsi

plawnej. Nie trzeba wielu słów, żeby opisać namiętności nurogęsi. Wystarczy tylko jeden wyraz – ryby! Wygięty z haczykiem, wyposażony w ząbkowane krawędzie dziób, znakomite umiejętności nurkowania na głębokość nawet 30 metrów, możliwość pozostawiania pod powierzchnią do dwóch minut, sprawność pod wodą i odpowiedni zmysł – wszystko to uprawnia i predysponuje te ptaki do wyjątkowo skutecznego, bezwzględnie i efektywnego polowu. Ryby zaniepokojone, wędkarze zniesmaczeni. Ryby w panice, wędkarze w zazdrości. Tak pokrótce przedstawia się sytuacja na wodach jesienno – zimowych jezior ze stadem nurogęsi w tle.

## Kleptopasożyty

Wszystko zatem wygląda imponująco i w różowych barwach w kontekście naszych traczy, a tu nagle... niespodziewane problemy i bezradność. Stałem uparcie w silnym wietrze przy brzegu jeziora Dargin, mimo że dmuchająca zawiewa z deszczem smagała mi twarz i wprowadzała artystyczny nieład w starannie ułożonej fryzurze. Wpatrywałem się w ptasią awanturę, która rozgorzała niemal na środku akwenu. Oto tak zachwalane przeze mnie i doskonale w swoim fachu nurogęsi zostały zupełnie zdominowane i sterroryzowane przez agresywne i nieustępliwie mewy srebrzyste. Powodem niesnasek i przepychanek była grabież i nieposzanowanie prawa własności. Znane ze swoich kleptopasożytniczych manier duże mewy osaczyły nurogęsi i wyrwały im z dziobów wszystkie wyłowione ryby. Czego to nie robiły uciśnione tracze, aby ratować swoje łupy – były uniki, ucieczki, próby odstraszenia. Wszystko jednak na nic. Kiedy stado nurogęsi przelatowało w inne miejsce, mewy bezwzględnie i z wyrachowaniem ruszały za nimi. Sytuacja patowa, czyli jak tłumaczy słownik języka polskiego – bez opanowania i bez wyjścia. Wtedy pomyślałem, że nurogęsi w pewnym sensie są same sobie winne. Czytałem, że ptaki te mniejsze ryby połykają pod wodą, a tylko większe sztuki wyciągają na wierzch. Wynika z tego, że nurogęsi w tej sytuacji padły ofiarą swojej zachłanności. Gdyby poprzestały na mniejszych łupach, mewy nie miałyby czego przy nich szukać. Może więc czasami warto trochę z umiarem, mniejszą łyżeczką, po troszeczkę... A nie tak rzucać się na całość, na ilość i na wielkość. To też chyba nauka dla nas wszystkich. Zawsze lepiej cieszyć się z małych rzeczy i podążać krok po krocisku, niż chwycić łapczywie i się udławić lub stracić wszystko jak prześladowane tracze. Wracając zmarznięty do samochodu - z fryzurą a'la samica nurogęsi - pomyślałem, że ja również stosuję się do tej zasady. W końcu mógłbym pokusić się o publikację do „National Geographic”, a mi wystarczy artykuły w biuletynie „Moje Giżycko”.

**Tekst i fot. Krzysztof Pawluko**



Walka o... rybę. Mewy atakujące nurogęsi na Darginie

## O co chodzi pannie z żabką?

Mijamy ją codziennie przy dawnym kinie Fala, latem siadamy obok niej na ławeczce, często robimy sobie z nią zdjęcia... A jednak niewielu z nas zna jej historię. Zapraszamy na animowaną historię giżyckiej „panny z żabką”, zrealizowaną przez pochodzącą z Giżycka artystkę wizualną Kamę Fundichelę.

... „Jest takie miejsce wśród mazurskich jezior, którego nazwa wiąże się z pewną legendą. Ci, którzy znają tę historię, nazywają to miejsce Wyspą Miłości, inni po prostu Grajewską Kępą.

Dawno, dawno temu, na wyspie żył rybak wraz z żoną. Wiodło im się bardzo dobrze, nigdy nie brakło im ani jedzenia, ani schronienia. Wyspa była ich wymarzonym domem. Rybak wraz z żoną dochowali się trzynastu córek. Najmłodsza z nich, o imieniu Galinda, wyróżniała się urodą i mądrością. Rodzice postanowili, że to ona zostanie dziedziczką Wyspy Miłości.

Galinda wyrosła na piękną, mądrą i ciekawą świata dziewczynę. Z czasem zaczęła interesować się życiem ludzi na lądzie. Wieczorami przypluwała na brzeg pobliskiego miasteczka Giżycka i tam podglądała ludzi w ich codziennych zajęciach. Pewnego razu Galinda ujrzała młodzieńca, do którego poczuła ogromną sympatię. Młodzieniec ów, również spostrzegł Galindę i zakochał się w niej od pierwszego wej-



rzenia. Od tego dnia młodzi spotykali się codziennie, robili to jednak w tajemnicy przed rodzicami Galindy, którzy wybrali już męża dla swojej córki, dziedziczki Wyspy Miłości.

Niestety, szczęście młodych nie trwało długo. Ojciec Galindy, dowiedziawszy się o miłości córki do ubogiego chłopca, wpadł we wściekłość i postanowił rozdzielić zakochanych. Udał się z prośbą o pomoc do kobiety, która trudniła się magią. Czarownica zgodziła się pomóc, w zamian za zapłatę. Wpadła na pomysł, żeby udawać Galindę i pod jej postacią spotkała się z chłopakiem. Pocalunek czarownicy zamienił młodzieńca w żabę.

Galinda długie godziny czekała na ukochanego w ich sekretnym miejscu spotkań, w końcu smutna i bardzo rozczarowana, ruszyła w stronę domu”.

Tak mogłaby się zakończyć opowieść o Galindzie z Wyspy Miłości, triumfem ojca, który nie dopuścił do ślubu córki z ubogim chłopcem z Giżycka, jednak ta historia ma inne zakończenie.

...”Galinda, wracając do domu, usłyszała bardzo głośny rechot żab. Jedna z nich była głośniejsza od pozostałych. Dziewczyna zbliżyła się do niej, wzięła na rękę i rozpoznała w niej swojego ukochanego. W tym momencie serce Galindy pękło z rozpaczy i dziewczyna zastygła bez ruchu. Historię nieszczęśliwej miłości Galindy upamiętnia postawiony w Giżycku pomnik fontanna”.

\*

Animacja powstała na podstawie mazurskiej legendy o Galindzie z Wyspy Miłości z okolic Giżycka. Projekt został zrealizowany w ramach Stypendium Artystycznego Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego 2020 roku.

**Grafika: Kama Fundichely**

## Złóż wniosek, nie wychodź z domu

**W sytuacji, kiedy musimy zachować szczególne środki ostrożności przypominamy, że wnioski na Kartę Dużej Rodziny można składać również elektronicznie.**



Wniosek można złożyć za pośrednictwem Platformy Informacyjno-Usługowej Emp@tia. Ten sposób jest o wiele wygodniejszy i łatwiejszy, gdyż wniosek wypełniany jest przez system po wprowadzeniu odpowiedzi na umieszczone w kreatorze pytania.

Aby móc składać wnioski elektronicznie konieczne jest posiadanie podpisu

elektronicznego lub bezpłatnego profilu zaufanego. Bezpłatny profil zaufany można założyć on-line za pośrednictwem systemów bankowości elektronicznej banku PKO BP, Inteligo, ING Banku Śląskiego, Millennium, Pekao S.A., Envelo, mBANK. Należy wejść na stronę: [www.empatia.mrpips.gov.pl](http://www.empatia.mrpips.gov.pl) i wybrać moduł eWnioski. Tam znajduje się instrukcja jak złożyć wniosek.

W przypadku pytań prosimy o kontakt z koordynatorem programu dr **Katarzyną Karolską** z Biura Promocji i Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego w Giżycku: [katarzyna.karolska@gizycko.pl](mailto:katarzyna.karolska@gizycko.pl), tel.: 798 112 125.

## Zapraszamy na spacer

Od 1 grudnia Twierdza Boyen ponownie otwarta dla zwiedzających, choć obiekty wystawowe pozostają zamknięte. Ustalona została jedna cena biletu wstępu – 8 zł bilet zwykły i ulgowy. Przypominamy, że warto skorzystać z Giżyckiej Karty Mieszkańca, posiadacze karty mogą wejść za 1 zł, dzieci do lat 7 bezpłatnie.

Obecnie Warsztat Zbrojmistrza jest w trakcie świątecznej metamorfozy. Pracownicy Twierdzy zdobią i aranżują jego wnętrza, zamieniając przestrzeń w Chatę Świętego Mikołaja, do której zapraszamy całe rodziny od stycznia 2021.

**UM Giżycko [mojegizycko.pl](http://mojegizycko.pl) / T. Karolski, Grafika nagłówek: GCK / Twierdza Boyen**



# Dawne Giżycko w opowieściach Jana Sekty

Jan Sekta w rozmowie z Małgorzatą Kulas-Szyrmer (kierownik Biura Promocji i Polityki Społecznej Urzędu Miejskiego w Giżycku) o swojej nowo wydanej książce „Dawne Giżycko w stu ilustrowanych opowieściach”.

## Skąd pomysł napisania książki?

Waldemar Mierzwa, wydawca serii „Moja Biblioteka Mazurska”, w ramach której powstają między innymi publikacje o dawnych mazurskich miastach, powiedział w 2015 roku, że mógłbym napisać książkę o Giżycku. Pomyślałem czemu nie. Materiały zacząłem zbierać w tym samym roku, chociaż wiele dokumentów miałem już wcześniej i samą dokumentację zakończyłem w roku 2016. To najdłuższy proces pracy nad książką. Wiele godzin spędziłem w archiwach. Była to tak zwana mrówcza praca, ale dająca też mnóstwo przyjemności. Dotarłem do ciekawych historii, nigdzie wcześniej nie publikowanych. Dotarłem do nietypowych informacji, ciekawostek, często historii osobistych ale też sporów między mieszkańcami, czy spraw związanych z dochodzeniem swoich praw wobec miasta.

Pozyskałem dziewięć tysięcy fotokopii różnych dokumentów źródłowych związanych z Giżyckiem, pięć tysięcy związanych z historią Żydów w Lecu (dawna nazwa Giżycka), pozostałe to dzieje miasta głównie z XIX i z początków XX wieku. Jest tego tyle, że starczy na niejedną książkę czy serię wykładów.

W styczniu 2018 roku książka była gotowa. Z różnych powodów nie doszło jednak do jej wydania. Nastąpiło to teraz, z czego jestem ogromnie zadowolony, bo praca wydawnicza była bardzo intensywna. Muszę dodać, że była to „książka nocna”. Pracowałem nad nią popołudniami, do późnych godzin nocnych, do pierwszej, drugiej w nocy. Rytm jednostajny: praca, obiad i... znów praca nad setkami dokumentów, które trzeba było transliterować i tłumaczyć z różnych dziedzin od budowy kolei, po żeglugę, port towarowy, czy pocztę. Mało było źródeł w języku polskim i tu mogłem liczyć na pomoc **Bernda Brozio**, który pochodzi z Mazur, mieszkał w okolicach Rynu, teraz na stałe osiedlił się w RPA.

## Na co może liczyć czytelnik biorąc do ręki „Dawne Giżycko...”?

Idea była taka – jedna strona, jedna pocztówka i do tego tekst, krótka historia związana z danym miejscem, ludźmi, wydarzeniem. Mam nadzieję, że „moje” opowieści spodobały się czytelnikom, zaciekawią ich. Mieszkańcy otrzymują na pewno bardzo dobrze wydaną książkę, pozytywne oceny wydawnictwa już do mnie docierają, z czego się bardzo cieszę. Wreszcie najważniejsze: są to historie o dawnych mieszkańcach, o których zapomnieliśmy a także o tym, jak przed laty się tu żyło.

## Czy łatwo było spośród tylu historii wybrać właśnie sto?

Najpierw wybór dotyczył stu starych pocztówek z kilku tysięcy jakie są dostępne w prywatnych zbiorach, przede wszystkim **Marka Kowalczyka i Kazimierza Pietrachowicza**, uzupełnione o moje własne i pochodzące od **Janusza Pileckiego**. Porównując pocztówki z innych mazurskich miejscowości z bardzo różnorodnymi kadrami, stwierdzam, że autorzy zdjęć w dawnym Giżycku mieli kilka ulubionych i powtarzalnych miejsc, starałem się zatem wybrać najciekawsze i mniej znane ujęcia i lokalizacje, jak choćby uwieczniony z różnej perspektywy Rynek (obecnie plac Grunwaldzki) czy ulica Warszawska.

## Czyli najpierw pocztówki potem historie?

Tak, do pocztówek starałem się dopasować opowieści, co nie było łatwe. Ogrom wiadomości, z których miała powstać opowieść, musiałem skrócić do wymogów wydawniczych. Starałem się nie pisać językiem na-

ukowym, by książka była jak najbardziej przystępna. Historii było tak dużo, tak dużo unikatowych dokumentów, danych, z których trzeba było stworzyć żywą opowieść, by oddać ducha tamtych czasów i zamknąć ją potem w kilku zdaniach, że wielkie podziękowania należą się **Gosi Mierzwie**, która hamowała moje pióro.

## Najciekawszy, ulubiony mieszkaniec dawnego Giżycka?

Wielu mam takich, **Teodor Otto Becker** – w latach pięćdziesiątych XIX w. osiedlił się w Lecu, był członkiem Magistratu, Rady Parafialnej i bardzo zasłużył się dla miasta, bracia **Rudolf i Eduard Lehmannowie** przedsiębiorcy branży drzewnej i budowlanej, **Hirsch Pincus** – pierwszy Żyd w Lecu, cała **rodzina Friedlanderów, Hirsch Podbielski**, największy dzierżawca jezior, potentat rybołówstwa na naszych terenach, z czym związanych jest wiele historii. Zapraszam do lektury „Dawnego Giżycka”, bo to nie suche, historyczne fakty, a opowieść o prawdziwych ludziach, którzy tworzyli to miasto.

\*

Książka do kupienia w księgarni „Odeon” w Giżycku [facebook.com/odeongizycko/](https://www.facebook.com/odeongizycko/) i na stronie internetowej Oficyny Wydawniczej Retman [moja-bibliotekamazurska.pl](http://moja-bibliotekamazurska.pl) **Fot. Janusz Pilecki, źródło fb Jan Sekta**



„Dawne Giżycko w stu ilustrowanych opowieściach” Jana Sekty ukazało się jako 38. tom serii „Moja Biblioteka Mazurska” i nr 4. cyklu „Miasta dawnych Prus Wschodnich w stu ilustrowanych opowieściach”.

Pozycja to zbiór opowieści i ciekawostek o dawnym Giżycku, wzbogaconych o wyszukane zdjęcia miasta. Każda strona zawiera pocztówkę i odpowiednio dobraną do niej opowieść. Fragment opowieści o giżyckim dniu targowym: „Okolo południa targowisko przed kościołem pustoszało. „Uwolnione” od handlu kobiety rozpoczynały wraz z dziećmi wędrowkę po sklepach tekstylnych. W tym czasie ich mężowie zapełniali okoliczne bary i restauracje. Dużą popularnością cieszyły się lokale Blaseio, hurtownika Grigo i Staschika przy Rynku (Markt), Jesgarza przy ul. Królewieckiej (Königsbergerstrasse) oraz Bondzio, Koppki, Kupprata i Sareyki przy Elckiej (Lyckerstrasse) (...) Krótko po południu niewielu już woźniców pewnie stało na nogach. Niejeden bibosz docierał do furmanki na barkach kolegów albo wleczony za poły płaszcza przez żonę i dzieci, które dopiero co odkleiły nosy od szyb wystawowych pasmanterii lub cukierni”.

**Jan Sekta** – ceniony, giżycki historyk, od wielu lat radny miejski, wieloletni nauczyciel historii, obecnie pracownik Miejskiej Biblioteki Publicznej, gdzie z wielkim zaangażowaniem tworzy i koordynuje Giżyckie Archiwum Cyfrowe [gac.gizycko.pl](http://gac.gizycko.pl), wyjątkowe w skali kraju, nowoczesne, multimedialne repozytorium wiedzy z bazą starych zdjęć, dokumentów opatrzone komentarzem w standardach Narodowego Archiwum Cyfrowego. Jana Sektę w ciekawych opowieściach możemy usłyszeć w radiowych audycjach i programach telewizyjnych, które odwiedzają Giżycko. Jest również prelegentem Spotkań z historią „Od niemieckiego Lötzen do polskiego Giżycka”, które cyklicznie od lat odbywają się w zabytkowych murach Hotelu Masovia. Prowadził również „Spotkania historyczne z dziejów leckiego (giżyckiego) zamku”, organizowane w murach krzyżackiego zamku, dzisiejszym Hotelu St. Bruno.



## Recenzują, wspominają, ćwiczą i pomagają

Sytuacja epidemiczna po raz kolejny wpłynęła na zajęcia Giżyckiego Uniwersytetu III Wieku, podobnie jak wiosną, trzeba było zawiesić działalność stacjonarną. Seniorzy tylko przez trzy tygodnie października przychodzili na zajęcia (choć też z wieloma ograniczeniami).

Kadra Giżyckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku przeniosła więc swoje działania do sieci, mając świadomość tego, że nie wszyscy studenci są na tyle obeznani z komputerami, żeby w pełni uczestniczyć w proponowanych formach online. Seniorzy, którzy mają dostęp do Internetu, mogą skorzystać z wykładów online, udostępniane są też linki do zajęć gimnastycznych i umysłowych. Proponowane są też transmisje koncertów i innych wydarzeń artystycznych. Studenci GUTW biorą też udział w konkursach aktywizujących: na recenzję książki, na wspomnienia z podróży, kolorowanki odstressowujące i dekoracje świąteczne. Działa także grupa wolontariuszy – w ramach wzajemnej pomocy w robieniu zakupów, podwożeniu do lekarza itp. Część studentów włączyła się też w przygotowanie Szlachetnej Paczki, dzięki czemu udało się wspomóc potrzebującą rodzinę.

W konkursie na recenzję dowolnie wybranej książki wygrała pani **Stanisława Sowul**, „pokonując” panie: **Annę Kajpust i Teresę Popiołek**. Autorki podzieliły się z innymi studentami swoimi opiniami o następujących książkach: Ks. Dolindo Ruotolo „Na trudne dni”, Antonio G. Iturbe „Bibliotekarka z Auschwitz”, Dave Pelzer „Dziecko zwane niczym”.

Recenzje, które zamieszczone zostały na grupie GUTW w portalu społecznościowym oceniało jury w składzie: **Ewa Ostrowska i Anna Danilewicz** – Centrum Profilaktyki Uzależnień i Integracji Społecznej) oraz **Teresa Sienkiewicz** – Miejska Biblioteka Publiczna.

Pani Stanisława Sowul triumfowała również w konkursie na reportaże „Moje podróże małe i duże”. Drugie miejsce zajęły panie: **Anna Kajpust i Jolanta Grzeszuk**, a trzecie **Teresa Wołoszyn** (która zdobyła również serca i uznanie publiczności). Wyróżnienia przyznano paniom: **Kazimierze Koloszewskiej, Krystynie Mościckiej, Teresie Masojć**.

Relacje z podróży oceniało jury w składzie: **Ewa Ostrowska, Anna Danilewicz, Krzysztof Nowosielski**

Tekst Ewa Ostrowska; fot. CPUIS



Laureaci konkursów o jedną z oceniających. Od lewej: Ewa Ostrowska, Stanisława Sowul, Krystyna Mościcka

## Straż miejska sprawdza piece

Co roku, wraz z nadejściem chłodnych dni, przypominamy o bezwzględnym zakazie spalania odpadów w piecach, kominkach i paleniskach. Problem dotyczy przede wszystkim domów jednorodzinnych. Ze względu na wysokie koszty, lokatorzy zamiast tradycyjnego opału, wrzucają do pieca odpady, trując w ten sposób siebie i najbliższych sąsiadów. Uwolnione podczas spalania śmieci toksyczne substancje długo utrzymują się w otoczeniu, zanieczyszczają giżyckie powietrze, wodę i ziemię.

Spalającym odpady w domowych piecach grozi mandat lub kara grzywny w wysokości nawet 5000 zł. Kontrolę instalacji mogą przeprowadzać funkcjonariusze giżyckiej Straży Miejskiej, a właściciel

posesji ma obowiązek wskazać miejsce, w którym znajduje się piec i zgromadzony opał.

Pracownicy Urzędu Miejskiego (Wydział Gospodarki Komunalnej) po raz kolejny przygotowali ulotkę informacyjną dotyczącą zakazu spalania odpadów, która wkrótce trafi do skrzynek pocztowych mieszkańców. Pamiętajmy, że spalanie odpadów, szczególnie tworzyw sztucznych, nie prowadzi do ich zniknięcia, ale do zmiany ich postaci w bardzo niebezpieczne substancje.



W wyniku spalania np. plastikowych butelek po napojach, worków foliowych, odpadów z gumy, czy lakierowanych części mebli do powietrza emitowane są trujące dioksyny. Ich toksyczny wpływ na ludzkie zdrowie może objawić się dopiero po kilkudziesięciu latach np. w postaci chorób nowotworowych. Spalanie odpadów w piecach domowych powoduje również osadzanie się trudno usuwanej sadzy w przewodach kominowych. Nadmiar sadzy może doprowadzić do zapalenia się i popękania kominu. To bardzo częsta przyczyna zacczadzenia oraz pożarów domów.

W myśl ustawy o odpadach i Kodeksu wykroczeń surowo zakazane jest spalanie odpadów w piecach i kotłowniach domowych, jak również na wolnym powietrzu.

Zgodnie z art. 191 ustawy odpadach (t.j. Dz. U. z 2020r., poz. 797 ze zm.) „kto wbrew przepisowi art. 155, termicznie przekształca odpady poza spalarnią odpadów lub współspalarnią odpadów podlega karze aresztu albo grzywny”.

Zgodnie z art. 183 § 1 kodeksu karnego (t.j. Dz. U. z 2020r., poz. 1444) „kto wbrew przepisom składa, usuwa, przetwarza substancje w takich warunkach lub w taki sposób, że może to zagrazić życiu lub zdrowiu człowieka lub spowodować obniżenie jakości wody, powietrza lub powierzchni ziemi lub zniszczenie w świecie roślinnym lub zwierzęcym podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5”.

Na podstawie art. 379 Prawa ochrony środowiska (t.j. Dz. U. z 2019r., poz. 1396 ze zm.) kontrolą domowych pieców na terenie Gminy Miejskiej Giżycko zajmuje się straż miejska. My wszyscy możemy zadbać o nasze zdrowie i czyste powietrze. Gdy wiemy, że ktoś spala odpady poinformujmy o tym policję (997) lub straż miejską (986). Straż miejską można także powiadomić poprzez aplikację mobilną [moje@gizycko](mailto:moje@gizycko)

**Ulotka: opracowanie – E. Polak, grafika – D. Czechowska (Wydział Gospodarki Komunalnej i Ochrony Środowiska UM Giżycko)**

# Przyznano nagrody burmistrza Giżycka

Prezentujemy laureatów dorocznych nagród burmistrza w dziedzinie Sportu za rok 2019. Z powodu epidemii nie odbędzie się uroczysta gala, którą co roku organizowaliśmy. Nagrody zostaną wręczone indywidualnie oraz na ręce przedstawicieli giżyckich klubów sportowych i stowarzyszeń. Z uwagi na ograniczone łamy prezentujemy nazwiska wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych (niestety bez podania osiągnięć sportowych). Również na zdjęcia wszystkich sportowców nie byłoby miejsca, toteż dobór fotografii jest przypadkowy.



Giżycki Klub Karate Kyokushin



Giżycka Grupa Regatowa



Uczniowski Klub Sportowy KS Frog Giżycko



Czar Par Giżycko



Czarne Pantery

## KATEGORIA ŻEGLARSTWO

### TRENERZY:

Bogdan Dziekański  
Grigorii Mikhalev  
Miroslaw Ambroch  
Paweł Burczyński  
Trenerzy i zawodnicy:  
Barbara Ramotowska  
Cezary Borkowski

### ZAWODNICY:

Andrzej Kucieński  
Amelia Potejko  
Hanna Cejko  
Joanna Fabisiak  
Jędrzej Cituk  
Jan Fursewicz  
Julia Rogalska  
Kacper Karbownik  
Łukasz Kacprowski  
Mateusz Gigielewicz  
Maria Konarzewska  
Mikołaj Nowakowski  
Marek Stańczyk  
Maciej Sudnik  
Maria Urban  
Michał Warzocha  
Marcin Panaś  
Natalia Burczyńska  
Wojciech Klimaszewski  
Maja Cituk

### WYRÓŻNIENIA:

Nikodem Górski  
Mikołaj Strupiński  
Amelia Dzięba  
Antonina Dziekańska  
Adam Szalewicz

## Aleksander Zajączkowski

Dominika Grała  
Ewa Fabisiak  
Franciszek Niesiobędzki  
Gabriela Jakończuk  
Hanna Borkowska  
Hubert Maczyszyn  
Ivan Mikhalev  
Ida Wojtas  
Jan Fuk  
Jan Gierzyński  
Jan Melzer  
Jeremi Wojtas  
Konrad Dzięba  
Kamil Endler-Kozłowski  
Jakub Kamiński  
Jakub Kluk  
Karol Kostrzewa  
Konstanty Sawicki  
Kamil Stemplewski  
Lena Cituk  
Marta Chomik  
Maja Horoszkiewicz  
Mikołaj Merkler  
Mateusz Siedlecki  
Magdalena Skórnoń  
Maja Szejnk  
Miłosz Wyszynski  
Michał Ciechanowicz  
Michał Sudnik  
Miłosz Ciechanowicz  
Nikodem Machejko  
Oskar Maguda  
Patrik Chełkowski  
Piotr Kostrzewa  
Paweł Kuszewski

## Rafał Pogorzelski

Stanisław Klimaszewski  
Stanisław Konarzewski  
Tomasz Trajnowicz  
Weronika Grała  
Weronika Piotrowicz  
Zofia Kuszewska  
**KATEGORIA PŁYWANIE**  
**ZAWODNICY** - Uczniowski  
Międzyszkolny Klub Sportowy „Medyk” Giżycko  
Maksymilian Kopiczko  
Iga Grygientza  
Wiktoria Łukasik  
Maciej Woronko  
Milena Gritzner  
Marianna Gritzner  
Mikołaj Gritzner  
Monika Kułakowska  
Nataniel Janicki  
Julia Polasik  
Natalia Polasik  
Maja Juchniewicz  
Jędrzej Turliński  
Julia Wiszniewska  
Filip Wiszniewski  
Szymon Stępiak  
Antoni Korsak  
**TRENERZY** - Uczniowski  
Międzyszkolny Klub Sportowy „Medyk” Giżycko  
Piotr Gritzner  
Przemysław Nowalski  
**ZAWODNICY** - Uczniowski  
Klub Sportowy KS Frog Giżycko

## Zoran Sroka

Bartosz Polak  
Bartosz Walasiewicz  
Olga Nitschka  
Gabriela Jarmałowicz  
Martyna Myślińska  
Dawid Wawrzos  
Maria Olszewska  
Kornel Pardo  
Michał Ciechanowicz  
Nastazja Kinga Makowska  
Paula Błat  
Franciszek Janowski  
Jan Olszewski  
Karolina Skrabowska  
Jan Modzolewski  
Mikołaj Czałbowski  
Hanna Borkowska  
Konrad Kuszmider  
Miłosz Ciechanowicz  
Lena Nitschka  
**TRENERZY** - Uczniowski  
Klub Sportowy KS Frog Giżycko  
Piotr Gieczewski  
Jarosław Sroka  
Mirosław Sroka  
**KATEGORIA TANIEC I MA-  
ŻORETKA**  
**STUDIO TAŃCA TOWARZY-  
SKIEGO TWIST BIAŁYSTOK**  
Jan Ostrowski - wyróżnienie  
**SYRENKI GIŻYCKO** (Stowa-  
rzyszenie „MazurDance”)  
Karolina Doruch  
**CZAR PAR GIŻYCKO**

# w dziedzinie sportu za rok 2019



Giżycka Grupa Regatowa



Uczniowski Klub Sportowy Short Track MOSiR Giżycko



MKS Medyk Giżycko



Rafał Graca



Wiktoria Bełbot



Agata Plaga



Julia Bełbot

Mariusz Korzeb  
**WYRÓŻNIENIA:**  
 Weronika Dudar  
 Szymon Kulik  
 Anna Charzyńska  
 Bartłomiej Modzelewski  
 Agata Malijonis  
 Anna Paluch  
 Piotr Paluch  
 Konstanty Białasz  
 Maciej Iwanicki  
 Natalia Kulik  
 Natalia Majek  
 Aleksandra Kulesza  
 Bartosz Lewicki  
 Jan Karolczuk  
 Hanna Haszczyń  
 Mateusz Lisowski  
**KATEGORIA PIŁKA NOŻNA**  
 Giżycki Klub Sportowy  
 Mamry Giżycko  
**TRENER**  
 Przemysław Łapiński  
**ZAWODNICY | WYRÓŻNIENIA**  
 Rafał Darda  
 Karol Murawski  
 Adam Bognacki  
 Mariusz Rutkowski  
 Kacper Skrobisz  
 Krystian Sadocha  
 Mazurska Akademia Sportowa Mazuria Giżycko  
 Agnieszka Gil  
**TRENERZY**  
 Jakub Aleksiejczuk

Błażej Krafcewicz  
**ZAWODNICY | WYRÓŻNIENIA**  
 Martyna Żukowska  
 Julian Pawlik  
 Maksymilian Piotr Ostrowski  
 Aleksander Matuć  
 Mateusz Romejko  
**KATEGORIA PIŁKA SIATKOWA, SZACHY, KOLARSTWO**  
 LTS Legionovia Legionowo  
 Agata Plaga LTS Legionovia  
 Legionowo/MOSiR Giżycko  
 Marlena Maria Skórnoń  
 Towarzystwo Kolarskie Masters Giżycko:  
**TRENERZY**  
 Jerzy Gawarecki  
 Daniel Rocki  
**ZAWODNICY**  
 Jan Jarosław Pisiak  
 Andrzej Drobnica  
 Bogdan Żołnowski  
 Jerzy Grajewski  
 Wspinaczkowy Klub Sportowy Piżmakowe Wiewióry  
 Wiktoria Pola Bełbot  
 Julia Inez Bełbot  
 Sekcja Szachowa Debiut GCK  
 Grzegorz Fil  
**KATEGORIA SZTUKI WALKI**  
 Giżycki Klub Karate Kyokushin  
**TRENER**  
 Rafał Graca

**ZAWODNICY | WYRÓŻNIENIA**  
 Karolina Jasińska  
 Bartłomiej Przęzak  
 Arkadiusz Piotrkowski  
 Dominika Grablewska  
 Dawid Bełbot  
 Hanna Połojńska  
 Filip Leśniewski  
 Iga Grabowska  
 Jakub Matiaszczuk  
 Igor Peliszko  
 Julian Wyszyński  
 Kajetan Mrozik  
 Karolina Andrysz  
 Maja Leśniewska  
 Krzysztof Dmytryszyn  
 Magdalena Swacha  
 Maciej Stanke  
 Laura Wajdner  
 Maria Stanke  
 Mariusz Prokurat  
 Martyna Raczkowska  
 Michał Mrozik  
 Michalina Pawłowska  
 Olga Górna  
 Patrycja Jaworowska  
 Nikola Krawczuk  
 Szymon Mycak  
 Wiktoria Wądołowska  
 Wiktoria Jasińska  
 Wiktor Bełbot  
**KATEGORIA ŁYŻWIARSTWO**  
 Uczniowski Klub Sportowy Short Track MOSiR Giżycko

**ZAWODNICY**  
 Łukasz Piątek  
 Aleksander Sakowicz  
 Weronika Biller  
 Jakub Ekstowicz  
 Michalina Wawer  
**WYRÓŻNIENIA**  
 Filip Sztafa  
 Kaja Kisielewska  
 Jakub Nowak  
 Julia Wawer  
 Mateusz Stefanowski  
 Zofia Piątek  
 Norbert Rusiniak  
 Milena Sakowicz  
 Martyna Kuchta  
 Judyta Sakowicz  
**TRENERZY**  
 Sławomir Julian Treszczyński  
 Tomasz Robert Sztafa  
 Giżyckie Stowarzyszenie Łyżwiarskie „Czarne Pantery”  
 Marek Gabryszak  
 Zdzisław Maliszewski  
 Uczniowski Klub Sportowy Giżycko Sekcja Łyżwiarsko-Wrotkarska  
**ZAWODNICY**  
 Magdalena Smędzik  
**WYRÓŻNIENIA**  
 Mateusz Sylwestrzak  
 Zuzanna Gutowska  
 Ewelina Tulkiewicz  
 Zofia Mieczkowska  
 Karolina Kwiatkowska

# Taniec – wieloletnia pasja z sukcesami

20-letni giżycczanin Jan Ostrowski kończy kolejny rok wyťažonej pracy tanecznej z podwójnym tytułem wicemistrza Okręgu Województwa Podlaskiego tańcach latynoamerykańskich i standardowych.

Wspomniane tytuły **Jan Ostrowski** zdobył w Białymstoku na Mistrzostwach Województwa Stars Winter CUP wspólnie z partnerką **Dominiką Ławreszuk**. Ogromnym sukcesem było też zatańczenie wśród najlepszych polskich tancerzy na grudniowych Mistrzostwach Polski Federacji Tańca Sportowego w Sierpcu. W stylu standardowym Jan Ostrowski z partnerką od 2019 roku tańczą w międzynarodowej klasie sportowej S. Klasa S jest to najwyższa, międzynarodowa, a zarazem wymarzona klasa taneczna. Nieliczni dochodzą tak daleko. Jej zdobycie wymaga wielu wyrzeczeń, determinacji, samozaparcia oraz niezliczonej liczby godzin spędzonych na sali oraz udziału w wielu turniejach tanecznych z wysokimi lokatami.

Obecnie para trenuje w Klubie Tańca Sportowego „Twist” w Białymstoku. Wcześniej, do roku 2017 Jan Ostrowski wspólnie z partnerką **Justyną Malinowską** trenowali w giżyckim klubie Czar Par pod okiem trenera **Mariusza Korzeby**.

Rok 2020 nie był rokiem sprzyjającym uprawianiu sportów, w tym tańca towarzyskiego – ograniczenia wynikające z sytuacji epidemicznej sprawiły, że tancerze przez kilka miesięcy trenowali w domowych warunkach, bez kontaktu z partnerem. I jak w poprzednich latach mogli rywalizować w co najmniej kilkunastu turniejach rocznie, tak w toku

2020 występów turniejowych było zdecydowanie mniej. Niemniej jednak Janek i Dominka nie zniechęcili się i kończą rok zadowoleni. Ich starania zostały wyróżnione przez Burmistrza Miasta Giżycka – para znalazła się w gronie wyróżnionych za osiągnięcia sportowe w 2019 r.

Tekst i fot. E. Ostrowska



## Mikołaj na łyżwach

Jak na świąteczny nastrój przystało, Mikołaja nie mogło zabraknąć na giżyckim lodowisku. Słodczyce były małym przerywnikiem w treningu.

Fot. Strona Burmistrzlwaskiewicz.pl

