

REGULAMIN
ORGANIZATORZY:
Giżyckie Centrum Kultury
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Giżycku

Termin i miejsce przesłuchań :

22– 23 kwietnia 2022 r.- sale PSM I st. w Giżycku, ul Kolejowa 22

Cele konkursu :

- popularyzacja akordeonowej muzyki rozrywkowej i popularnej
- prezentacja dorobku artystycznego solistów i zespołów
- promocja gry na akordeonie
- poszukiwanie indywidualności w interpretacji utworów
- integracja środowiska akordeonistów

1. Program konkursu powinien składać się z dowolnych utworów, które można zakwalifikować do muzyki popularnej, rozrywkowej oraz ludowej.

2. Przesłuchania zostaną przeprowadzone w kat. solistów oraz zespołów kameralnych.

1. W konkursie mogą wziąć udział :

- a. uczniowie Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. ,
- b. uczniowie Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II st.,
- c. uczniowie ognisk muzycznych,
- d. studenci kierunków muzycznych,
- e. muzycy zawodowi,
- f. soliści i zespoły reprezentujące ruch amatorski , a także artyści reprezentujący mniejszości narodowe.

3. Przesłuchania zostaną przeprowadzone w kategoriach :

a. kategorie solistów:

- kat. I- soliści do 10 lat - ur. w **2011** r. i później t.-czas występu do 10 min.
- kat. II-soliści do 15 lat -ur. w **2006** r. i później .-czas występu do 15 min.
- kat. III - soliści do 19 lat -ur. w **2002**r. i później - czas występu do 18 min.
- kat. IV - studenci i muzycy zawodowi - czas występu do 20 min.
- kat. V - soliści ruchu amatorskiego - czas występu do 15 min.

b. kategorie zespołów kameralnych (skład do 9 osób):

- kat. A -PSM I st. i OSM I st.- czas występu do 10 min.
- kat. B - PSM II st. i OSM II st.- czas występu do 15min.
- kat. C - zespoły akademickie - czas występu do 15 min.
- kat. D - zespoły regionalne ruchu amatorskiego -czas występu do 15 min.

4. Oprócz akordeonu w składzie zespołu mogą znaleźć się inne instrumenty, przy czym akordeon powinien wykonywać partię wiodącą.

5. Dopuszcza się wykorzystanie sprzętu akustycznie wspomagającego.

6. Przesłuchania będą jednoetapowe i otwarte dla publiczności.

7. O kolejności przesłuchań decyduje organizator.

8. Warunki uczestnictwa:

- a. koszty przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania uczestnicy ponoszą we własnym zakresie,
- b. oferta noclegowa na stronie : www.gizycko.turystyka.pl
- c. uczestnicy pokrywają koszty wpisowego w wys. **50,00** zł od osoby ,
- d. w tym roku wpisowe należy wpłacić w dniu przesłuchań w kasie organizatora,
- e. uczestnicy zobowiązani są stawić się w miejscu konkursu co najmniej 30 min. przed rozpoczęciem przesłuchań w swojej kategorii,
- f. zgłoszenia należy przesłać do **11.04.2022 r.** na adres :
Giżyckie Centrum Kultury
ul. Konarskiego 8
11-500 Giżycko
z dopiskiem : Konkurs Akordeonowy
lub pocztą elektroniczną na adres : grazyna.darska@gck.gizycko.pl

9. Każdy nagrodzony uczestnik konkursu zobowiązany jest do wzięcia udziału w koncercie laureatów i nagraniach organizowanych w czasie trwania konkursu.

10. W przypadku jakichkolwiek zmian organizacyjnych, uczestnicy konkursu zostaną poinformowani telefonicznie lub mailowo.

Regulamin i karta zgłoszenia do pobrania na stronie : www.gizyckiecentrumkultury.pl

NAGRODY

O przyznaniu i podziale nagród decyduje Jury konkursu powołane przez organizatora. Laureaci konkursu otrzymają dyplomy, nagrody rzeczowe i pieniężne.

ŁĄCZNA PUŁA NAGRÓD WYNOŚI 15 000 ZŁOTYCH

Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.
Decyzje Jury są ostateczne.