

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY.

Dotyczy: kompleksowej obsługi technicznej podczas wydarzeń organizowanych przez Giżyckie Centrum Kultury

I. Zamawiający:

Giżyckie Centrum Kultury
ul. Konarskiego 8
11-500 Giżycko
NIP 845-10-33-603

II. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest wynajem nagłośnienia, oświetlenia, sceny, multimediiów wraz z transportem, montażem i obsługa podczas imprez masowych w Giżycku, zabezpieczenie techniczne imprez, montaż i demontaż urządzeń, obsługa techniczna, nagłośnieniowa, oświetleniowa imprez oraz wynajem, transport, montaż i demontaż ciężkich płotów ochronnych potrzebnych do wyгородzenia terenu imprezy masowej i zaplecza, sceny – 40 mb barierek ciężkich i 200 mb barierek lekkich oraz namiotów na potrzeby garderób dla zespołów.

1. wymagany jest system nagłośnieniowy dostosowany do potrzeb wykonawców zgodny z riderem gwiazd;
2. wymagane jest oświetlenie dostosowane do potrzeb wykonawców zgodny z riderem gwiazd i organizatora;
3. wymagana jest garderoba dostosowana do potrzeb wykonawców lub organizatora (nie dotyczy wyposażenia garderoby);
4. wymagane jest wyгородzenie terenu imprezy masowej wraz z zapleczem;
5. zapewnienie osób technicznych do rozładunku i załadunku sprzętu muzycznego artystów zgodnie z wymogami ridera

Oferent zobowiązany będzie:

- do wykonywania wszelkich działań związanych z realizacją niniejszego zamówienia zgodnie z przepisami BHP.
- posiadania wszelkich atestów urządzeń i sceny
- do odгородzenia terenu sceny
- udostępnienie wyżej wymienionych urządzeń w pełni na 3 godziny przed planowaną próbą pierwszego zespołu.
- do powieszenia grona kolumn głośnikowych na wieżach typu "layher" o wysokości min. 8m i szerokości 2,5m wybudowanych po obu stronach sceny.

- do zamocowania na wieżach nagłośnieniowych lahyer nadruków na siatkach mesh (lub, i) banerów dostarczonych przez Zleceniodawcę, na horyzoncie sceny.
- do utrzymania terenu w czystości po zakończeniu montażu jak i demontażu techniki scenicznej.

III. Zakres zamówienia:

Zamówienie obejmuje zapewnienie usługi w/ g harmonogramu i zapotrzebowania:

28 maja 2022 r. - plaża miejska – DNI GIŻYCKA I ŚWIĘTO MIAST PARTNERSKICH - (MIĘTHA, VITO BAMBINO, MROZU) – scena 10 x 12 – zadaszona, osłonięta z 3 stron, czarny horyzont i czarne boki. Scena, nagłośnienie i oświetlenie - wg riderów technicznych, Do wygrodzenia terenu imprezy masowej 40 mb barierek ciężkich, 200 mb barierek lekkich) przygotowanie garderoby - namiotów czarnych lub ciemnych granatowych dla gwiazd zgodnie z riderami, dodatkowo 2 garderoby – namioty na potrzeby organizatora (wyposażenie każdej garderoby zapewnia organizator), minimalny wymiar jednego namiotu 2,5 m x 5m, zamocowanie siatek mesh na wieżach layharowych oraz siatki z nazwą imprezy na horyzoncie sceny – gotowość sceniczna **10:00**

29 maja 2022 r. – plaża miejska) DNI GIŻYCKA I ŚWIĘTO MIAST PARTNERSKICH - (KAYAH) – scena 10 x 12 – zadaszona, osłonięta z 3 stron, czarny horyzont i czarne boki. Scena, nagłośnienie i oświetlenie, multimedia - wg riderów technicznych.. Do wygrodzenia terenu imprezy masowej 40 mb barierek ciężkich, 200 mb barierek lekkich) przygotowanie garderoby - namiotów czarnych lub ciemnych granatowych dla gwiazd zgodnie z riderami, dodatkowo 2 garderoby – namioty na potrzeby organizatora (wyposażenie każdej garderoby zapewnia organizator), minimalny wymiar jednego namiotu 2,5 m x 5m, zamocowanie siatek mesh na wieżach layharowych oraz siatki z nazwą imprezy na horyzoncie sceny – gotowość sceniczna **10:00**

27 sierpnia 2022 r. – plaża miejska wygrodzenie terenu pod imprezę masową - 40 mb barierek ciężkich, 200 mb barierek lekkich barierek – gotowość bezwzględna **13.00**

Zweryfikowanie aktualności riderów leży w gestii oferenta.

Bardziej szczegółowy rozkład prób i koncertów zostanie dostarczony przez organizatora minimum tydzień przed imprezą.

IV. Warunki płatności:

Przelew na rachunek bankowy wskazany w fakturze w terminie 14 dni od otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT. Faktury powinny być wystawiane po każdej imprezie.

V. Sposób oceny ofert:

1. Najkorzystniejsza oferta złożona wraz z załącznikami, zostanie wyłoniona poprzez porównanie złożonych ofert.

2. Od decyzji nie przysługuje odwołanie ani zażalenie.

3. Z wyłonionym Oferentem zostanie zawarta umowa, której wzór stanowi załącznik nr 2.
4. Warunkiem podpisania umowy z oferentem, jest akceptacja przez głównych wykonawców.

5. Kryteria oceny ofert:

- wynagrodzenie
- doświadczenie

VI. Oferta powinna zawierać:

Oferent powinien stworzyć ofertę na formularzu załączonym do niniejszego zapytania

– załącznik nr 1

Oferta powinna być:

- opatrzona pieczętką firmową,
 - posiadać datę sporządzenia,
 - zawierać adres lub siedzibę oferenta, numer telefonu, numer NIP,
 - podpisana czytelnie przez wykonawcę.
- do oferty należy dołączyć podpisaną klauzulę RODO

VII. Opis warunków udziału w postępowaniu:

O zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, którzy posiadają uprawnienia do wykonywanej działalności, posiadają niezbędną wiedzę i min. 3 letnie doświadczenie w tego typu działalności oraz posiadają potencjał do wykonania zamówienia. Do obowiązków Wykonawcy należy w szczególności: wykonanie zamówienia terminowo i zgodnie przepisami prawa, zapewnienie sprawnej pracy sprzętu przez cały okres trwania każdej imprezy. W celu potwierdzenia spełnienia warunku Wykonawca winien wykazać, że w okresie ostatnich 3 lat zrealizował co najmniej trzy usługi techniczne polegające na nagłośnieniu, oświetleniu, budowie sceny na koncerty montażu barierek ochronnych na terenie imprezy masowej. Wykonawca winien załączyć do każdej usługi dokument potwierdzający, iż wykonał ją należycie, zgodnie z zasadami wiedzy technicznej w sposób rzetelny i prawidłowy.

Oferent zobowiązany jest do złożenia wraz z formularzem oferty:

- 1) aktualnych atestów urządzeń i sceny
- 2) certyfikatów potwierdzających szkolenia pracowników z zakresu montażu techniki scenicznej
- 3) listów polecających – potwierdzających wykonywane wcześniej zadania
- 4) podpisaną klauzulę RODO

VIII. Zamawiający zastrzega prawo do:

1. swobodnego wyboru ofert w ramach kryteriów postępowania lub uznania, że postępowanie nie dało rezultatu,
2. odwołania postępowania, unieważnienia go w całości lub w części w każdym czasie bez podania przyczyny
3. zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty,
4. zmiany terminów wyznaczonych w ogłoszeniu,
5. żądania szczegółowych informacji i wyjaśnień od Wykonawców na każdym etapie postępowania,
6. wyłącznej interpretacji zapisów ogłoszenia, jak również jego załączników.

IX. Informacje dodatkowe:

- 1) Osoba do kontaktów z Oferentami – Mariola Jórzak tel. 502 058 455
- 2) Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych
- 3) Zamawiający nie dopuszcza możliwości powierzenia części lub całości zamówienia podwykonawcom.
- 4) Złożenie niniejszego zapytania ofertowego nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego i otrzymanie w jego konsekwencji oferty nie jest równorzędne ze złożeniem zamówienia i nie stanowi podstawy do roszczenia praw ze strony oferenta do zawarcia umowy.

X. Czas i miejsce złożenia oferty:

- Oferta powinna być przesłana pocztą tradycyjną lub dostarczona osobiście do siedziby Giżyckie Centrum Kultury, ul. Konarskiego 8, 11-500 Giżycko do 20.04.2022 r. do godz. 12:00. Otwarcie ofert i dokonanie oceny 20.04.2022 r. o godz. 12.15.
- wyborze oferty Zamawiający zawiadomi oferentów e-mailem oraz wyniki umieści na stronie www.gizyckiecentrumkultury.pl
- Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane
- Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę
- W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
- Zapytanie ofertowe zamieszczono na stronie www.gizyckiecentrumkultury.pl