

GIŻYCKIE CENTRUM KULTURY



**XXI OGÓLNOPOLSKI KONKURS AKORDEONOWY MUZYKI
ROZRYWKOWEJ „CONCERTINA”
Giżycko, 14-15 kwietnia 2023 r.**



REGULAMIN

Organizatorami konkursu są Giżyckie Centrum Kultury oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Giżycku, a dyrektorem artystycznym jest Paweł A. Nowak.

Termin i miejsce przesłuchań:

14– 15 kwietnia 2023 r. - PSM I st. w Giżycku, ul. Kolejowa 22.

Cele konkursu:

- popularyzacja akordeonu i akordeonowej muzyki rozrywkowej,
- prezentacja i konfrontacja dorobku artystycznego solistów i zespołów,
- promocja gry na akordeonie,
- poszukiwanie indywidualności w interpretacji utworów,
- integracja akordeonowego środowiska.

Warunki uczestnictwa:

W konkursie mogą wziąć udział:

- uczniowie PSM I i II st., OSM I i II st., SM I st.,
- uczniowie ognisk muzycznych i domów kultury,
- studenci kierunków muzycznych na wyższych uczelniach,
- soliści i zespoły reprezentujące ruch amatorski i mniejszości narodowe.

Przesłuchania będą jednoetapowe i otwarte dla publiczności, a o ich kolejności decyduje organizator.

Uczestnicy zobowiązani są stawić się w miejscu konkursu, co najmniej 30 minut przed rozpoczęciem przesłuchań w swojej kategorii.

Przesłuchania zostaną przeprowadzone w następujących kategoriach:

1. Soliści szkół muzycznych I stopnia:

- kat. 1A - klasy I i II cyklu 6-letniego oraz I cyklu 4-letniego,
- kat. 1B - klasy III cyklu 6-letniego oraz II cyklu 4-letniego,
- kat. 1C - klasy IV i V cyklu 6-letniego oraz III cyklu 4-letniego,
- kat. 1D - klasy VI cyklu 6-letniego oraz IV cyklu 4-letniego.

2. Soliści szkół muzycznych II stopnia:

- kat. 2A - klasy I, II i III
- kat. 2B – klasy IV, V i VI

3. Soliści wyższych uczelni:

- kat. 3 – studenci kierunków muzycznych na wyższych uczelniach.

4. Soliści ruchu amatorskiego (uczniowie ognisk muzycznych i domów kultury oraz soliści reprezentujący ruch amatorski i mniejszości narodowe):

- kat. 4A – soliści do 16 roku życia,
- kat. 4B – soliści powyżej 16 roku życia.

5. Zespoły kameralne jednorodne lub mieszane do 9 osób:

- kat. 5A – zespoły szkół muzycznych I st.
- kat. 5B – zespoły szkół muzycznych II st.
- kat. 5C – zespoły studenckie
- kat. 5D – zespoły ruchu amatorskiego

Wymogi repertuarowe:

- program konkursu powinien się składać z dowolnych utworów, które można zakwalifikować, jako muzykę rozrywkową lub ludową,
- program w kategoriach 1, 2, 3 i 4 musi być wykonywany z pamięci,
- dopuszcza się wykonanie wybranych części utworu cyklicznego,
- w kategorii 5 oprócz akordeonu, w składzie zespołu mogą się znaleźć inne instrumenty, przy czym akordeon powinien wykonywać partię wiodącą,
- nie będzie możliwości zmiany repertuaru po przyjęciu zgłoszenia.
- dopuszcza się wykorzystanie sprzętu akustycznie wspomagającego.

Czas trwania występów w poszczególnych kategoriach:

- kat. 1A - do 5 minut
- kat. 1B - do 6 minut
- kat. 1C - do 8 minut
- kat. 1D - do 10 minut
- kat. 2A - do 12 minut
- kat. 2B - do 15 minut
- kat. 3 - do 20 minut
- kat. 4A - do 10 minut
- kat. 4B - do 15 minut

- kat. 5A - do 8 minut
- kat. 5B - do 15 minut
- kat. 5C - do 20 minut
- kat. 5D - do 12 minut

Jury:

- o przyznaniu i podziale nagród decyduje Jury konkursu powołane przez organizatora,
- decyzje Jury są ostateczne.

Nagrody

- łączna pula nagród wynosi 15.000 złotych,
- wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa,
- laureaci konkursu otrzymają dyplomy laureatów oraz nagrody rzeczowe, pieniężne lub rzeczowe i pieniężne,
- laureaci poświadczają podpisem osobisty odbiór nagrody, nieodebrane nagrody nie będą wysyłane pocztą,
- każdy nagrodzony uczestnik konkursu zobowiązany jest do wzięcia udziału w koncercie laureatów i nagraniach organizowanych w czasie trwania konkursu.

Nagrody i wyróżnienia:

- od 23 pkt - I nagroda,
- od 22 pkt - II nagroda,
- od 21 pkt- III nagroda,
- od 20 pkt - wyróżnienia.

Pozostałe:

1. Uczestnicy konkursu pokrywają koszty wpisowego w wysokości 100 zł od solisty i 150 zł od zespołu.

Opłata rejestracyjna nie podlega zwrotowi, jeżeli uczestnik, którego zgłoszenie zostało przyjęte nie przystąpi do uczestnictwa w Konkursie.

2. Wpisowe należy wpłacić na konto Giżyckiego Centrum Kultury: **35 1240 5787 1111 0010 6203 6846** z dopiskiem: Konkurs akordeonowy – imię i nazwisko uczestnika lub nazwa zespołu.

3. Kartę zgłoszenia należy **wypełnić komputerowo** i przesłać **mailowo** w formacie PDF oraz wersji edytowalnej word wraz z załącznikiem oraz dowodem wpłaty wpisowego na adres: grazyna.darska@gck.gizycko.pl z dopiskiem „Konkurs Akordeonowy”.

4. Zgłoszenia należy przesłać do **3.04.2023 r.**

5. Koszty przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania uczestnicy ponoszą we własnym zakresie.

6. Oferta noclegowa dostępna jest na stronie: www.gizycko.turystyka.pl

7. W przypadku jakichkolwiek zmian organizacyjnych, uczestnicy konkursu zostaną poinformowani telefonicznie lub mailowo.

8. Regulamin i karta zgłoszenia do pobrania na stronie:

www.gizyckiecentrumkultury.pl

Zgłoszenia uczestników przechowywane są przez współorganizatora Konkursu (Szkolę Muzyczną I st. im. Fryderyka Chopina w Solcu Kujawskim). Zgłoszenia uczestników, którzy nie wezmą udziału w konkursie zostaną zniszczone.

9. W razie pogorszenia sytuacji epidemiologicznej organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie lub całkowitego odwołania konkursu.

10. Organizatorzy mają prawo do rozpowszechniania nagrań audiowizualnych.

11. Wszelkich informacji na temat Konkursu udziela:

- Grażyna Darska – tel.87 428 16 37, e-mail: grazyna.darska@gck.gizycko.pl

- Paweł A. Nowak – tel. 605 935 737, e-mail: pawel.akordeon@wp.pl

12. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznacznie z zapoznaniem się oraz zaakceptowaniem postanowień niniejszego regulaminu.

Załącznik do Regulaminu Ogólnopolskiego Konkursu Akordeonowego Muzyki Rozrywkowej „Concertina” w Giżycku

KLAUZULA INFORMACYJNA

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016 r.), zwanego dalej RODO, Dyrektor Giżyckiego Centrum Kultury w Giżycku informuje, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych oraz danych osobowych Pani/Pana dziecka jest Giżyckie Centrum Kultury w Giżycku
Dane kontaktowe administratora to:
ul. Konarskiego 8 11 – 500 Giżycko
2. Administrator będzie przetwarzać Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka w celach konkursowych w związku z:
 - 1) Prowadzeniem dokumentacji związanej z organizacją Konkursu,
 - 2) Kontrolowaniem wpłat rejestracyjnych,
 - 3) Ogłoszeniem wyników Konkursu oraz przyznaniem nagród,
 - 4) Promowaniem szkoły oraz Konkursu,
 - 7) Udzieleniem niezbędnej opieki medycznej,
 - 8) Potrzebą kontaktu z Panią/Panem w sytuacji tego wymagającej;
3. Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
4. Dane osobowe przechowywane będą przez Giżyckie Centrum Kultury. Dane osobowe zawarte w zgłoszeniach uczestników, którzy nie przystąpią do Konkursu nie będą przechowywane i zostaną zniszczone. Wyjątek stanowią dane zawarte w wydrukowanym znacznie wcześniej programie Konkursu tj. imię i nazwisko uczestnika oraz nazwa szkoły, do której uczęszcza.
5. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przechowywane przez czas określony przepisami prawa.
6. Ma Pani/Pan prawo do:
 - 1) żądania udostępniania swoich danych osobowych oraz danych osobowych swojego dziecka,
 - 2) ich sprostowania,
 - 3) ich usunięcia, chyba, że ich przetwarzanie jest niezbędne dla celów określonych w pkt 3,
 - 4) ograniczenia przetwarzania,
 - 5) przenoszenia danych osobowych,
 - 6) cofnięcia zgody na przetwarzania danych osobowych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody przed jej cofnięciem,
 - 7) wniesienia skargi do organu nadzoru, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących lub danych osobowych Pani/Pana dziecka narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
7. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych oraz danych osobowych swojego dziecka, gdy przetwarzanie odbywa się w celu wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym a sprzeciw jest uzasadniony przez szczególną sytuację, w której Pan/Pani się znalazł/a albo w której znalazło się Pani/Pana dziecko.
8. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkiem ustawowym, warunkiem zawarcia umowy bądź załatwienia indywidualnej sprawy. W przypadku niepodania danych osobowych takich jak imię, nazwisko, adres zamieszkania nie będą mogły zostać zrealizowane względem Pani/Pana lub Pani/Pana dziecka cele określone w pkt 3.
9. Pani/Pana dane osobowe ani dane osobowe Pani/Pana dziecka nie będą podlegały automatycznemu przetwarzaniu, w tym profilowaniu.