

## ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY.

**Dotyczy: kompleksowej obsługi technicznej podczas wydarzeń organizowanych przez Giżyckie Centrum Kultury**

### I. Zamawiający:

Giżyckie Centrum Kultury  
ul. Konarskiego 8  
11-500 Giżycko  
NIP 845-10-33-603

### II. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest wynajem nagłośnienia, oświetlenia, sceny, multimediiów, agregatów wraz z transportem, montażem i obsługą podczas imprez masowych w Giżycku, zabezpieczenie techniczne imprez, montaż i demontaż urządzeń, obsługa techniczna, nagłośnieniowa, oświetleniowa imprez oraz wynajem, transport, montaż i demontaż ciężkich płotów ochronnych potrzebnych do wyгородzenia terenu imprezy masowej i zaplecza, sceny – 40 mb barierek ciężkich i 300 mb barierek lekkich oraz namiotów na potrzeby garderób dla zespołów.

1. wymagany jest system nagłośnieniowy dostosowany do potrzeb wykonawców zgodny z riderem gwiazd;
2. wymagane jest oświetlenie dostosowane do potrzeb wykonawców zgodny z riderem gwiazd i organizatora;
3. wymagana jest garderoba dostosowana do potrzeb wykonawców lub organizatora
4. wymagane jest wyгородzenie terenu imprezy masowej wraz z zapleczem;
5. zapewnienie osób technicznych do rozładunku i załadunku sprzętu muzycznego artystów zgodnie z wymogami ridera
6. Podstawy słupów zadaszenia sceny muszą być stabilnie obciążone minimalnym ciężarem 1T/każdą podstawę słupa w postaci zbiornika balastowego o pojemności 1.000 litrów – tzw. mauzer. W przypadku złych warunków atmosferycznych (silny wiatr) należy dostosować liczbę mauzerów oraz dodatkowych zabezpieczeń do aktualnej sytuacji pogodowej. Nie dopuszczalne jest kotwienie zadaszenia sceny do gruntu za pomocą szpil, śledzi, itp.
7. Stanowisko MON musi być na poziomie sceny oraz stanowić z nią wspólną konstrukcję uniemożliwiającą przewrócenie w przypadku silnych wiatrów (nie dopuszczalne są tzw. namioty ekspresowe mocowane do sceny).
8. Stanowisko FOH musi być stabilnie połączone z podłogą zapewniając bezpieczeństwo przed przewróceniem. W przypadku złych warunków atmosferycznych (silny wiatr) należy przewidzieć dodatkowy balast (nie dopuszczalne jest kotwienie namiotów do gruntu za pomocą szpil, śledzi, itp.)
9. Garderoby-namioty muszą posiadać podłogę zintegrowaną z konstrukcją namiotu stanowiącą balast zabezpieczający przed przewróceniem namiotu. W przypadku złych warunków

atmosferycznych (silny wiatr) należy przewidzieć dodatkowy balast (niedopuszczalne jest kotwienie namiotów do gruntu za pomocą szpil, śledzi, itp.)

10. Zadaszenie sceny powinno w każdej chwili być gotowe do opuszczenia/podnoszenia za pomocą wciągników elektrycznych (wymagany min. jeden operator przez cały czas trwania imprezy) lub wciągników ręcznych (wymagany min. 1 operator do każdego wciągnika przez cały czas trwania imprezy).
11. Dostosowanie harmonogramu prac przy scenie do planowanych na dzień 3.05.2025r. uroczystości patriotycznych. (godziny poranne)
12. Jeżeli jest to konieczne, zapewnienie ochrony na czas trwania montażu – demontażu sceny i urządzeń technicznych.

Oferent zobowiązany będzie:

- do wykonywania wszelkich działań związanych z realizacją niniejszego zamówienia zgodnie z przepisami BHP.
- posiadania wszelkich atestów urządzeń i sceny
- do odgrozdzenia terenu sceny
- udostępnienie wyżej wymienionych urządzeń w pełni na 3 godziny przed planowaną próbą pierwszego zespołu.
- do powieszenia grona kolumn głośnikowych na wieżach typu "layher" o wysokości min. 8m i szerokości 2,5m wybudowanych po obu stronach sceny.
- do utrzymania terenu w czystości po zakończeniu montażu jak i demontażu techniki scenicznej.
- do ustalenia z przedstawicielami gwiazd harmonogramu prób

### III. Zakres zamówienia:

Zamówienie obejmuje zapewnienie usługi w/ g harmonogramu i zapotrzebowania:

**03 maja 2025 r. – plac Piłsudskiego w Giżycku – MAJOWE GRANIE - (VHS, SZCZYGIEL)**

- scena - zadaszona, osłonięta z 3 stron, czarny horyzont i czarne boki (zgodna z riderami Gwiazd).

- nagłośnienie i oświetlenie - zgodne z riderami technicznych.

- wygrozdzenia terenu imprezy masowej oraz zaplecza - 40 mb barierek ciężkich, 300 mb barierek lekkich)

- garderoby - zgodnie z riderami i potwierdzone u przedstawicieli artystów, dodatkowo 2 garderoby – namioty na potrzeby organizatora. Garderoby wyposażone w niezbędne elementy wynikające z riderów, ustaleń z przedstawicielami gwiazd oraz organizatora.

- Ekran LED o wymiarach 7m x 4m, piksel nie większy niż 4mm, rozdzielczość dla 1m2 nie gorsza niż 208x208 pikseli, odświeżanie nie mniejsze niż 3840Hz, zewnętrzna maska diody w typie „Black Face”, dolna krawędź ekranu na wysokości nie mniejszej niż 3m od podłoża, możliwość wyświetlania

materiałów promocyjnych dostarczonych przez organizatora, obsługa co najmniej 2 kamer – bliski i daleki plan

- Agregat o odpowiedniej mocy do obsługi wszelkich urządzeń oraz garderób

24 maja 2025r. – DNI GIŻYCKA

- Ekran LED o wymiarach 4m x 2,5m, piksel nie większy niż 4mm, rozdzielczość dla 1m2 nie gorsza niż 208x208 pikseli, odświeżanie nie mniejsze niż 3840Hz, zewnętrzna maska diody w typie „Black Face”, dolna krawędź ekranu na wysokości nie mniejszej niż 3m od podłoża

Zweryfikowanie aktualności riderów leży w gestii oferenta.

#### IV. Warunki płatności:

Przelew na rachunek bankowy wskazany w fakturze w terminie 14 dni od otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT. Faktury powinny być wystawiane po każdej imprezie.

#### V. Sposób oceny ofert:

1. Najkorzystniejsza oferta złożona wraz z załącznikami, zostanie wyłoniona poprzez porównanie złożonych ofert.
2. Od decyzji nie przysługuje odwołanie ani zażalenie.
3. Z wyłonionym Oferentem zostanie zawarta umowa, której wzór stanowi załącznik nr 2.
4. Warunkiem podpisania umowy z oferentem, jest akceptacja przez głównych wykonawców.
5. Kryteria oceny ofert:

- wynagrodzenie

- doświadczenie

#### VI. Oferta powinna zawierać:

Oferent powinien stworzyć ofertę na formularzu załączonym do niniejszego zapytania

– załącznik nr 1

Oferta powinna być:

– opatrzona pieczęcią firmową,

– posiadać datę sporządzenia,

– zawierać adres lub siedzibę oferenta, numer telefonu, numer NIP,

– podpisana czytelnie przez wykonawcę.

- do oferty należy dołączyć podpisaną klauzulę RODO

- powinna zawierać aktualne atesty sceny, zadaszania oraz innych urządzeń technicznych stosowanych przez wykonawcę

- powinna zawierać listę osób przeszkolonych do montażu sceny zadaszania oraz innych urządzeń technicznych (potwierdzone odpowiednim certyfikatem)

- powinna zawierać listy polecające
- powinna zawierać potwierdzenie zawarcia ubezpieczenia OC oferenta

## **VII. Opis warunków udziału w postępowaniu:**

O zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, którzy posiadają uprawnienia do wykonywanej działalności, posiadają niezbędną wiedzę i min. 3 letnie doświadczenie w tego typu działalności oraz posiadają potencjał do wykonania zamówienia.

Do obowiązków Wykonawcy należy w szczególności: wykonanie zamówienia terminowo i zgodnie przepisami prawa, zapewnienie sprawnej pracy sprzętu przez cały okres trwania każdej imprezy. W celu potwierdzenia spełnienia warunku Wykonawca winien wykazać, że w okresie ostatnich 3 lat zrealizował co najmniej trzy usługi techniczne polegające na nagłośnieniu, oświetleniu, budowie sceny na koncerty montażu barierek ochronnych na terenie imprezy masowej.

Wykonawca winien załączyć do każdej usługi dokument potwierdzający, iż wykonał ją należycie, zgodnie z zasadami wiedzy technicznej w sposób rzetelny i prawidłowy.

## **VIII. Zamawiający zastrzega prawo do:**

1. swobodnego wyboru ofert w ramach kryteriów postępowania lub uznania, że postępowanie nie dało rezultatu,
2. odwołania postępowania, unieważnienia go w całości lub w części w każdym czasie bez podania przyczyny
3. zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty,
4. zmiany terminów wyznaczonych w ogłoszeniu,
5. żądania szczegółowych informacji i wyjaśnień od Wykonawców na każdym etapie postępowania,
6. wyłącznej interpretacji zapisów ogłoszenia, jak również jego załączników.

## **IX. Informacje dodatkowe:**

- 1) Osoba do kontaktów z Oferentami – Marcin Prusik tel. 502 058 756
- 2) Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych
- 3) Zamawiający nie dopuszcza możliwości powierzenia części lub całości zamówienia podwykonawcom.
- 4) Złożenie niniejszego zapytania ofertowego nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów



Kodeksu Cywilnego i otrzymanie w jego konsekwencji oferty nie jest równorzędne ze złożeniem zamówienia i nie stanowi podstawy do roszczenia praw ze strony oferenta do zawarcia umowy.

#### X. Czas i miejsce złożenia oferty:

- Oferta powinna być przesłana pocztą tradycyjną lub dostarczona w **zamkniętej kopercie z dopiskiem „TECHNIKA 2025”** osobiście do siedziby Giżyckie Centrum Kultury, ul. Konarskiego 8, 11-500 Giżycko do **14.02.2025 r. do godz. 10:00**.
- wyborze oferty Zamawiający zawiadomi oferentów e-mailem oraz wyniki umieści na stronie [www.gizyckiecentrumkultury.pl](http://www.gizyckiecentrumkultury.pl)
- Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane
- Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę
- W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
- Zapytanie ofertowe zamieszczono na stronie [www.gizyckiecentrumkultury.pl](http://www.gizyckiecentrumkultury.pl)

z up. Dyrektora  
Giżyckiego Centrum Kultury  
Marcin Prusik