

AKTUALIZACJA I WYJAŚNIENIE NR 1 – DOKUMENTACJI NA KOMPLEKSOWĄ OBSŁUGĘ TECHNICZNĄ WYDARZEŃ.

Giżyckie Centrum Kultury informuje, iż doszło do omyłki i w zaproszeniu do składania ofert brak jest rozszerzenia informacji odnośnie sceny oraz nagłośnienia.

Zapisy powinny brzmieć następująco:

1. scena - zadaszona, osłonięta z 3 stron, czarny horyzont i czarne boki (zgodna z riderami Gwiazd lecz o podeście nie mniejszym niż 10m x 12m)

2. nagłośnienie - zgodne z riderami gwiazd. Wymagane jest zapewnienie nagłośnienia na terenie pl. Piłsudskiego w Giżycku z wykorzystaniem najwyższej jakości systemu wyrównanego liniowo.

System min. trójdrożny oraz min. trójdrożny aktywny podział częstotliwości z możliwością korekcji fazowo. Dopuszczone są wyłącznie duże, wysokiej serii modele zestawów głośnikowych Line Array dedykowane do dużych produkcji, (określane zwykle np. „ LARGE SCALE”, „ TOURING SERIES” itp.)

Cały system nagłośnienia frontowego musi być tego samego producenta.

Systemy pełno pasmowe powinny być bezwzględnie podwieszane.

System nagłośnieniowy powinien równomiernie pokrywać dźwiękiem cały obszar audytorium, spełniając następujące warunki:

- powinien być złożony z dwóch „gron” składających się z min. 12 kolumn Line Array, podwieszonych obok sceny, ukierunkowanych tak, aby zminimalizować ewentualne odbicia dźwięku od ścian budynków oraz z odpowiedniej ilości kolumn głośnikowych niskotonowych SUB BASS.

**z up. Dyrektora
Giżyckiego Centrum Kultury
Marcin Prusik**