

REGULAMIN KONKURSU NA PROJEKT POMNIKA PRZESIEDLEŃCÓW W GIŻYCKU WRAZ Z KONCEPCJĄ ZAGOSPODAROWANIA OTOCZENIA

1. ORGANIZATOR KONKURSU

Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Wolne Miasto Giżycko (Stowarzyszenie) z siedzibą w Giżycku, ul. Wojska Polskiego 1/4, 11-500 Giżycko, wspierane finansowo w ramach powierzenia realizacji zadania publicznego przez Starostwo Powiatowe w Giżycku oraz Miasto Giżycko. Regulamin konkursu został przygotowany przez powołany przez Stowarzyszenie Zespół do spraw organizacji konkursu (Zespół), skupiający przedstawicieli różnych środowisk społeczności lokalnej Giżycka i okolic.

2. LOKALIZACJA, PRZESŁANIE, FORMA I KOSZT POMNIKA

Pomnik ma stać na niewielkim skwerze przy bocznym wejściu do dworca kolejowego w Giżycku (działka geodezyjna 302/50, Obręb 1). Pomnik ma sprzyjać zachowaniu pamięci o wszelkiego rodzaju przesiedleniach grupowych i indywidualnych, przymusowych i dobrowolnych, jakie stały się udziałem mieszkańców naszego miasta i okolic. Przesiedlenia owe, zwłaszcza te z lat 40'tych, były momentem przełomowym w historii naszego miasta - to wtedy, na tym dworcu narodziło się współczesne Giżycko.

Spółeczność naszego miasta to wspólnota ludzi, których przybyli tu z bardzo różnych stron, jedni z tragicznych wyroków historii, inni - z miłości do Mazur, ale także tych, którzy w dramatycznych okolicznościach zdecydowali się pozostać. Tworzą ją Polacy z Kresów, jak i z Polski centralnej, Ukraińcy, Łemkowie, ale i potomkowie dawnych mieszkańców – Mazurów i Niemców. Duch naszego miasta to także ci, którzy je opuścili, ale wcześniej budowali ulice, domy i kościoły, którymi cieszymy się do dzisiaj.

Pomnik ma odzwierciedlać historię i ducha naszego miasta oraz oddawać hołd tym odważnym ludziom, którzy zdecydowali się tu pozostać lub zamieszkać po II wojnie mimo burzliwej i niepewnej sytuacji politycznej. Jednocześnie chcielibyśmy, aby wydźwięk pomnika miał także wymiar ogólnoludzki.

Za zaprojektowaniem (a ostatecznie – budową) pomnika właśnie teraz przemawia kilka istotnych okoliczności. Odchodzi już pokolenie uczestników i naocznych świadków, a wraz z nim wysycha źródło ustnego przekazu o tamtych wydarzeniach. Z drugiej strony, ta nieunikniona przemiana demograficzna oraz udział Polski w europejskiej wspólnocie sprzyjając zblężaniu ran i uśmierzaniu lęków pozwalają spojrzeć na tą historię z perspektywy nie tyle politycznej czy etnicznej, ile ogólnoludzkiej, a takie ujęcie umożliwia głębsze diagnozowanie także naszej współczesności, w której masowe ruchy ludności nasilają się z roku na rok. Wreszcie, dla pokolenia wyrastającego w warunkach błyskawicznych zmian cywilizacyjnych zrozumienie własnych korzeni w kontekście globalnych wydarzeń sprzed kilkudziesięciu lat może być ważnym tropem na drodze do zrozumienia siebie we współczesnym świecie.

Ramy konkursu nie zawężają w żaden sposób wyboru formy pomnika. , z dwoma zastrzeżeniami:

- a) elementem pomnika powinna być inskrypcja następującej treści, w czterech językach: polskim, ukraińskim, niemieckim i angielskim: „Przesiedleńcom świata – dawni i dzisiejsi mieszkańcy Giżycka”
- b) praca konkursowa powinna zawierać także koncepcję zagospodarowania otoczenia pomnika (skweru) w granicach przedstawionych w materiałach konkursowych. Organizator dopuszcza możliwość daleko idącej ingerencji w aktualne zagospodarowanie, w tym częściowe lub nawet całkowite usunięcie istniejącej zieleni wysokiej.

Koszt wykonania pomnika, udokumentowany stosownym szacunkowym kosztorysem, nie powinien przekroczyć kwoty 500 000 zł, przy czym kwota ta nie uwzględnia ewentualnych kosztów realizacji koncepcji zagospodarowania otoczenia pomnika.

3. UCZESTNICY KONKURSU

W konkursie mogą wziąć udział profesjonalni artyści rzeźbiarze z Polski i zagranicy, a także zespoły złożone z takich artystów oraz podmioty prawne dysponujące takimi artystami.

4. SKŁAD KOMISJI KONKURSOWEJ

Prace konkursowe będą podlegały ocenie przez Komisję Konkursową w następującym składzie:

- przedstawiciel Miasta Giżycko: mgr inż. arch. Tadeusz Nowakowski
- przedstawiciel Starostwa Powiatowego w Giżycku: dr Robert Kempa
- przedstawiciel Stowarzyszenia Wolne Miasto Giżycko: Piotr Kwiatkowski
- Piotr Konstantynowicz
- eksperci z zakresu sztuk plastycznych:
 - prof. ASP Gdańsk dr hab. Adriana Majdzińska
 - prof. dr hab. Lesław Miśkiewicz
 - mgr Jolanta Rejs
 - mgr Ita Haręza.

5. ZAKRES I FORMA PRAC KONKURSOWYCH

Ustala się przebieg konkursu w dwóch etapach:

Etap I

- 5.1 W Etapie I konkursu, jako pracę konkursową należy przesłać: szkice pomnika wraz z otoczeniem wykonane w dowolnej technice na papierze o formacie A3 oraz wizualizację 3D całości projektu zapisaną w formacie mp4 na pendrivie.
- 5.2 Pracy konkursowej musi towarzyszyć zgłoszenie konkursowe, sporządzone zgodnie ze wzorem znajdującym się w materiałach konkursowych i zamknięte w zaklejonej kopercie.
- 5.3 Wszystkie elementy, o których mowa w punkcie 5.1 i 5.2, muszą być oznaczone tym samym 6-cyfrowym kodem, identycznym z kodem podanym w zgłoszeniu konkursowym. Koperta z elementami pracy konkursowej powinna być oznaczona napisem „Pomnik Przesiedleńców - praca konkursowa” oraz tym samym kodem co elementy projektu znajdujące się w kopercie.
- 5.4 Prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową. Do Etapu II konkursu zostanie zakwalifikowanych maksymalnie pięć projektów pomnika.

Etap II

- 5.5 W tym etapie konkursu należy przesłać: 2 plansze o wymiarach 100 x 70 cm z wizualizacją pomnika i jego otoczenia, model pomnika w skali 1 : 10 oraz dodatkowe modele istotnych elementów pomnika w większej skali (np. napisów w czterech językach). Konieczny jest także opis zagospodarowania otoczenia pomnika oraz charakterystyka użytych materiałów i technologii jego wykonania. Należy również podać szacunkowy kosztorys, przy założeniu że koszt realizacji pomnika (bez zagospodarowania skweru) nie może przekraczać 500000 zł

- 5.6 Do pracy konkursowej musi być dołączone zgłoszenie konkursowe, sporządzone zgodnie ze wzorem znajdującym się w materiałach konkursowych, zamknięte w zaklejonej kopercie.
- 5.7 Wszystkie elementy pracy konkursowej, o których mowa w punkcie 5.5 oraz 5.6 muszą być oznaczone tym samym 6-cyfrowym kodem, identycznym z kodem podanym w zgłoszeniu konkursowym. Całość pracy konkursowej należy umieścić w jednej paczce z napisem „Pomnik Przesiedleńców - praca konkursowa” i oznaczonej tym samym kodem co elementy projektu znajdujące się w paczce
- 5.8 Komisja konkursowa oceni wszystkie nadesłane prace i wybierze do realizacji jeden projekt pomnika.

6. MATERIAŁY KONKURSOWE

Organizator udostępnia uczestnikom konkursu następujące materiały konkursowe:

- formularz zgłoszenia konkursowego
- mapa zasadnicza lokalizacji pomnika z granicami otoczenia pomnika do objęcia koncepcją zagospodarowania
- dokumentacja fotograficzna i filmowa lokalizacji i otoczenia pomnika.

7. TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

Prace konkursowe należy składać na adres:

Giżyckie Centrum Kultury
ul. Konarskiego 8
11-500 Giżycko

W Etapie I prace konkursowe należy złożyć w terminie do 25 lipca 2025 r. do godziny 12:00. Prace złożone po tym terminie zostaną zwrócone na koszt nadawcy.

O terminie składania prac konkursowych w Etapie II uczestnicy zakwalifikowani do Etapu II zostaną powiadomieni niezwłocznie po rozstrzygnięciu Etapu I, przy czym termin ten będzie nie krótszy niż 6 tygodni od dnia powiadomienia.

Prace konkursowe będą rozpakowywane przez pracowników Giżyckiego Centrum Kultury i przekazywane Przewodniczącemu Komisji Konkursowej bez ujawniania tożsamości autorów prac. Zgłoszenia konkursowe zawierające informacje o tożsamości autorów pozostaną zdeponowane w sekretariacie Giżyckiego Centrum Kultury do czasu rozstrzygnięcia Etapu II konkursu.

8. KRYTERIA I ZASADY OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 8.1 Projekty pomnika będą podlegały ocenie formalnej i merytorycznej zarówno w Etapie I jak i w Etapie II.
- 8.2 Ocena formalna polegała będzie na sprawdzeniu zgodności pracy konkursowej ze wszystkimi warunkami konkursu zawartymi w regulaminie.
- 8.3 Ocena merytoryczna to wnikliwa analiza a następnie ocena poszczególnych prac według następujących kryteriów, którym przypisano następującą maksymalną punktację:

- a. walory artystyczne w tym ekspresja wizualna pomnika - 40
 - b. harmonijna łączność pomnika z otaczającą go przestrzenią - 30
 - c. potencjał kształtowania świadomości historycznej młodszego pokolenia mieszkańców, a także odwiedzających Giżycko turystów -20
 - d. oddziaływanie społeczne, siła humanistycznego przesłania - 20
 - e. trwałość pomnika - 10
- 8.4 Komisja Konkursowa wybiera Przewodniczącego a następnie każdy z członków Komisji wypełnia kartę oceny i przyznaje punkty według ustalonych poszczególnych kryteriów.
- 8.5 Punkty uzyskane za poszczególne projekty mają rolę pomocniczą. Ostateczny wybór zwycięskiej pracy konkursowej jest wynikiem nie tylko sumy punktów uzyskanych przez pracę od wszystkich członków Komisji Konkursowej, ale przede wszystkim otwartej dyskusji na temat wartości poszczególnych projektów.
- 8.6 W przypadku braku zgody w kolejalnym wyborze projektu do realizacji, o wyłonieniu pracy zwycięskiej decyduje głosowanie członków Komisji przy czym przy równej liczbie głosów przesądzający jest głos Przewodniczącego Komisji.
- 8.7 Organizator zastrzega sobie możliwość odstąpienia od rozstrzygnięcia konkursu, jeśli żadna z prac nie uzyska aprobaty Komisji.

9. PRAWA AUTORSKIE I WYKORZYSTANIE PRAC KONKURSOWYCH PRZEZ ORGANIZATORA

- 9.1 Autor lub autorzy zwycięskiej pracy konkursowej wyraża zgodę na przekazanie całości praw majątkowych Organizatorowi lub podmiotowi wskazanemu przez Organizatora
- 9.2 Autorzy wszystkich prac konkursowych wyrażają zgodę na upublicznienie prac na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Organizatora, Miasta Giżycko, Giżyckiego Centrum Kultury, Starostwa Powiatowego w Giżycku oraz organizacji społecznych zarejestrowanych w Giżycku
- 9.3 Autorzy wszystkich prac konkursowych wyrażają zgodę na publiczne wystawienie prac w Giżycku do końca 2025 r.
- 9.4 Autorzy wszystkich prac konkursowych deklarują w zgłoszeniu konkursowym, czy ich praca, jeśli nie okaże się pracą zwycięską, ma zostać im zwrócona, czy pozostać u Organizatora.

10. NAGRODY I REALIZACJA

- 10.1 Nagroda za zwycięstwo w konkursie, wynosząca 12 000 zł, zostanie przekazana autorowi zwycięskiej pracy, a jeśli praca ma więcej niż jednego autora, nagroda zostanie podzielona po równo pomiędzy autorów.
- 10.2 Organizator przewiduje przyznanie wyróżnień w wysokości 2 000 zł autorom nie mniej niż dwóch innych prac, które zostaną zakwalifikowane do Etapu II.
- 10.3 Nagroda i wyróżnienia, o których mowa w punktach 10.1 i 10.2, mogą ulec zwiększeniu w trakcie trwania konkursu.
- 10.4 Organizator podejmie starania, aby doprowadzić do budowy pomnika według zwycięskiego projektu, w drodze zamówienia z wolnej ręki udzielonego autorowi projektu.

Z upoważnienia Przewodniczącego Zarządu, w imieniu Zarządu Stowarzyszenia Wolne Miasto Giżycko